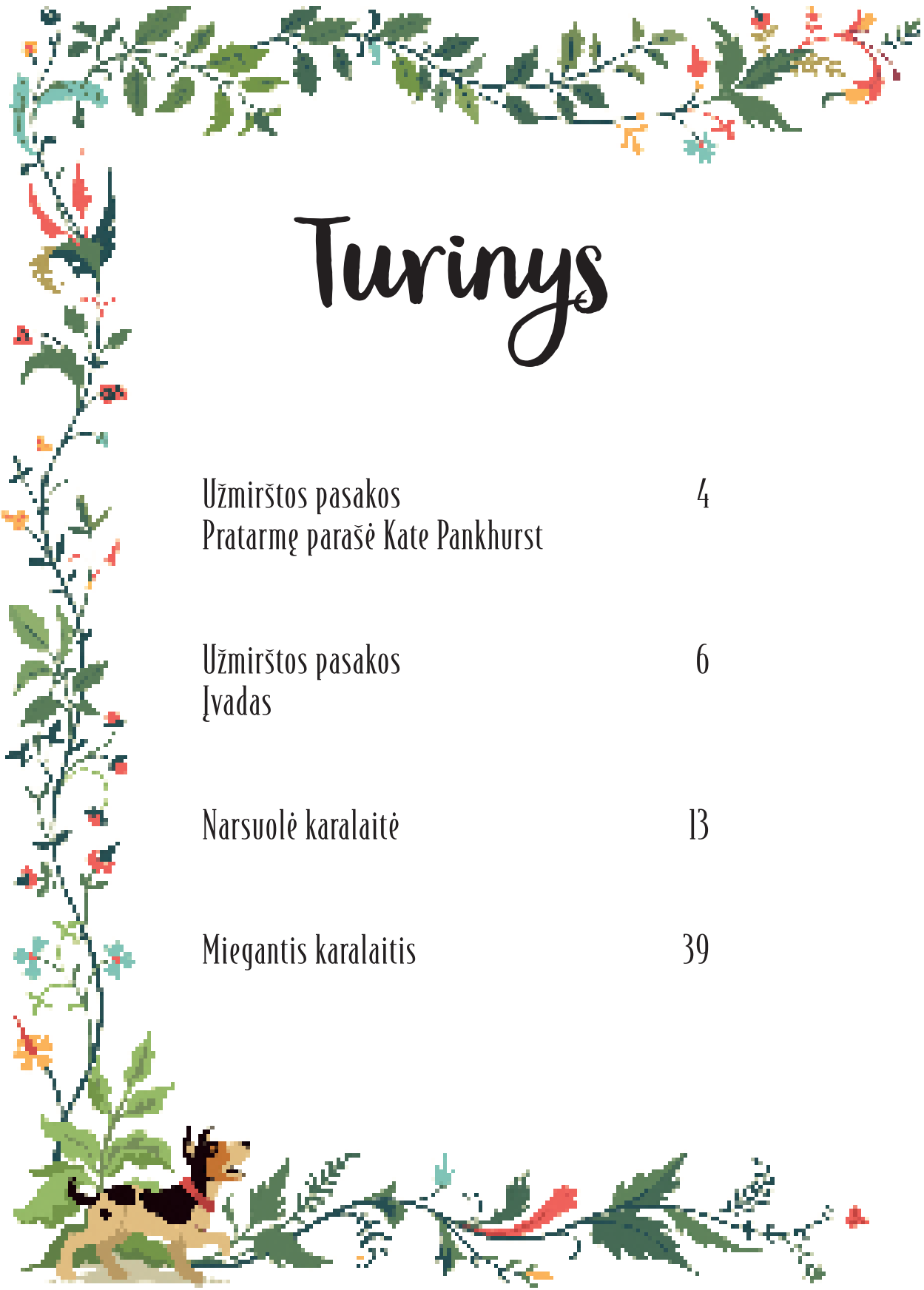




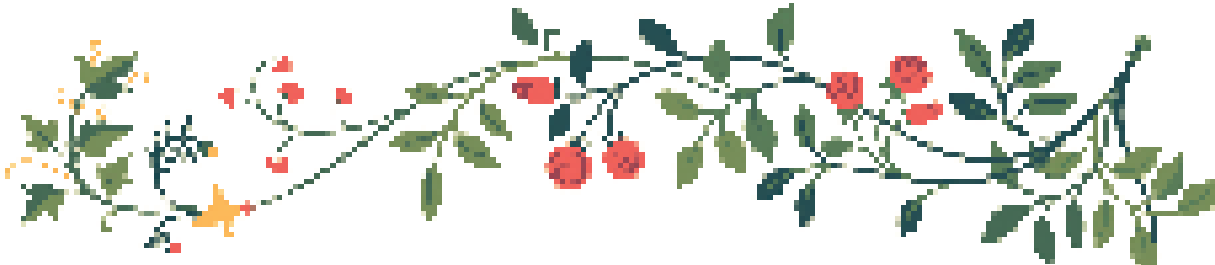
Turiny

Užmirštos pasakos 4
Pratarmę parašė Kate Pankhurst

Užmirštos pasakos 6
Įvadas

Narsuolė karalaitė 13

Miegantis karalaitis 39



Baltuolė ir Rožytė

61

Gudruolė Molė

85

Riešutų Keitė

107

Dilgėlių karalaitė

131

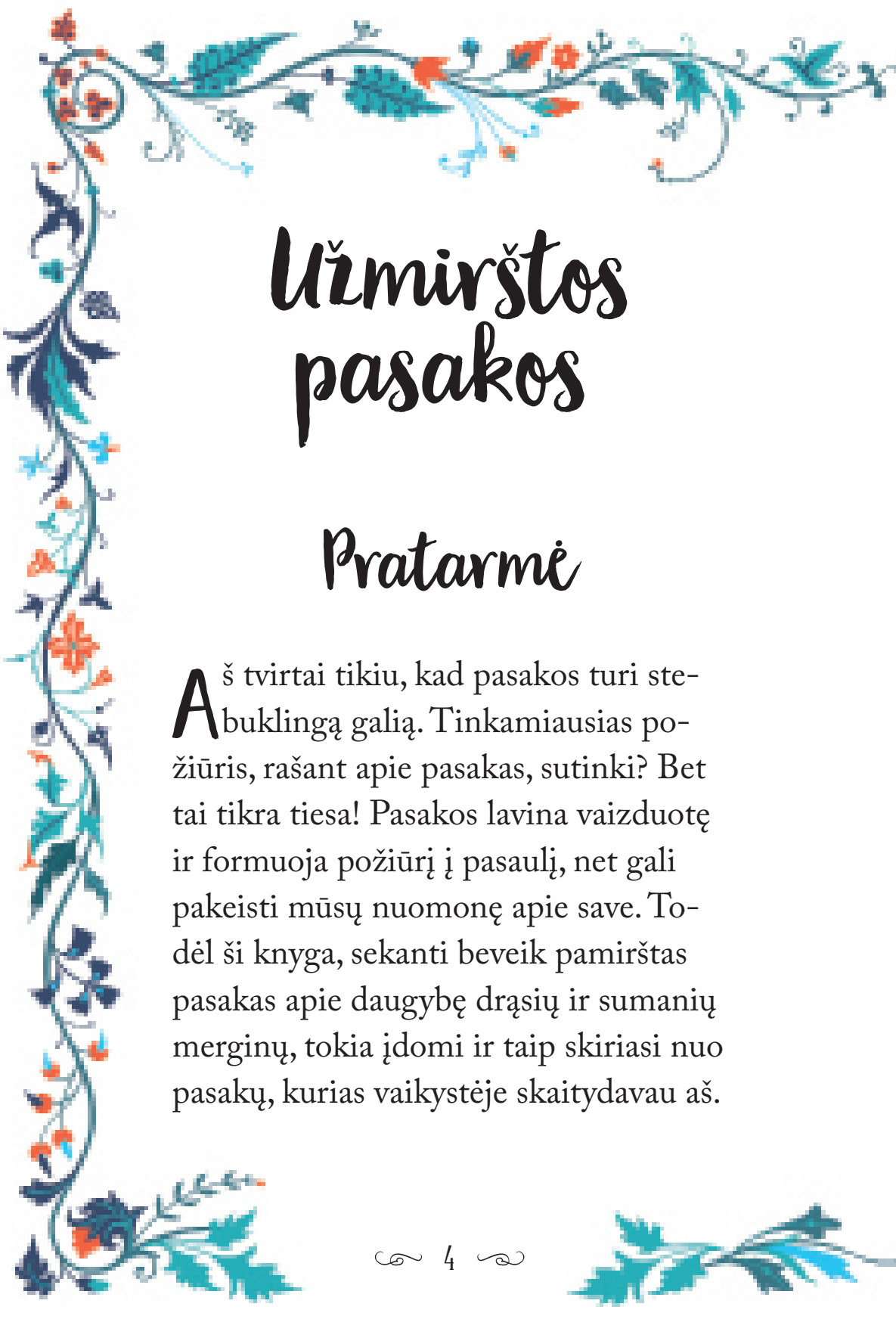
Išmintinga karalaitė

159

Bebaimė Fiona ir
užkerėtas riteris

179





Užmirštos pasakos

Pratarmė

Aš tvirtai tikiu, kad pasakos turi stebuklingą galią. Tinkamiausias požiūris, rašant apie pasakas, sutinki? Bet tai tikra tiesa! Pasakos lavina vaizduotę ir formuoja požiūrį į pasaulį, net gali pakeisti mūsų nuomonę apie save. Todėl ši knyga, sekanti beveik pamirštas pasakas apie daugybę drąsių ir sumanių merginų, tokia įdomi ir taip skiriasi nuo pasakų, kurias vaikystėje skaitydavau aš.



Prisimenu, kad anų pasakų herojės MARIAS laiko pratūnodavo bokštuose, laukdamos, kol jas kas nors išvaduos. Arba kone visą pasaką pramiegodavo, laukdamos, kol atvyks karalaitis pažadinti jų iš užburto miego. Pasakos, kurias perskaitysi šioje knygoje, kitokios: šių herojų veiksmai geriau atspindi pasaulį, kuriame gyvename, kas esame ir kuo tapsime.

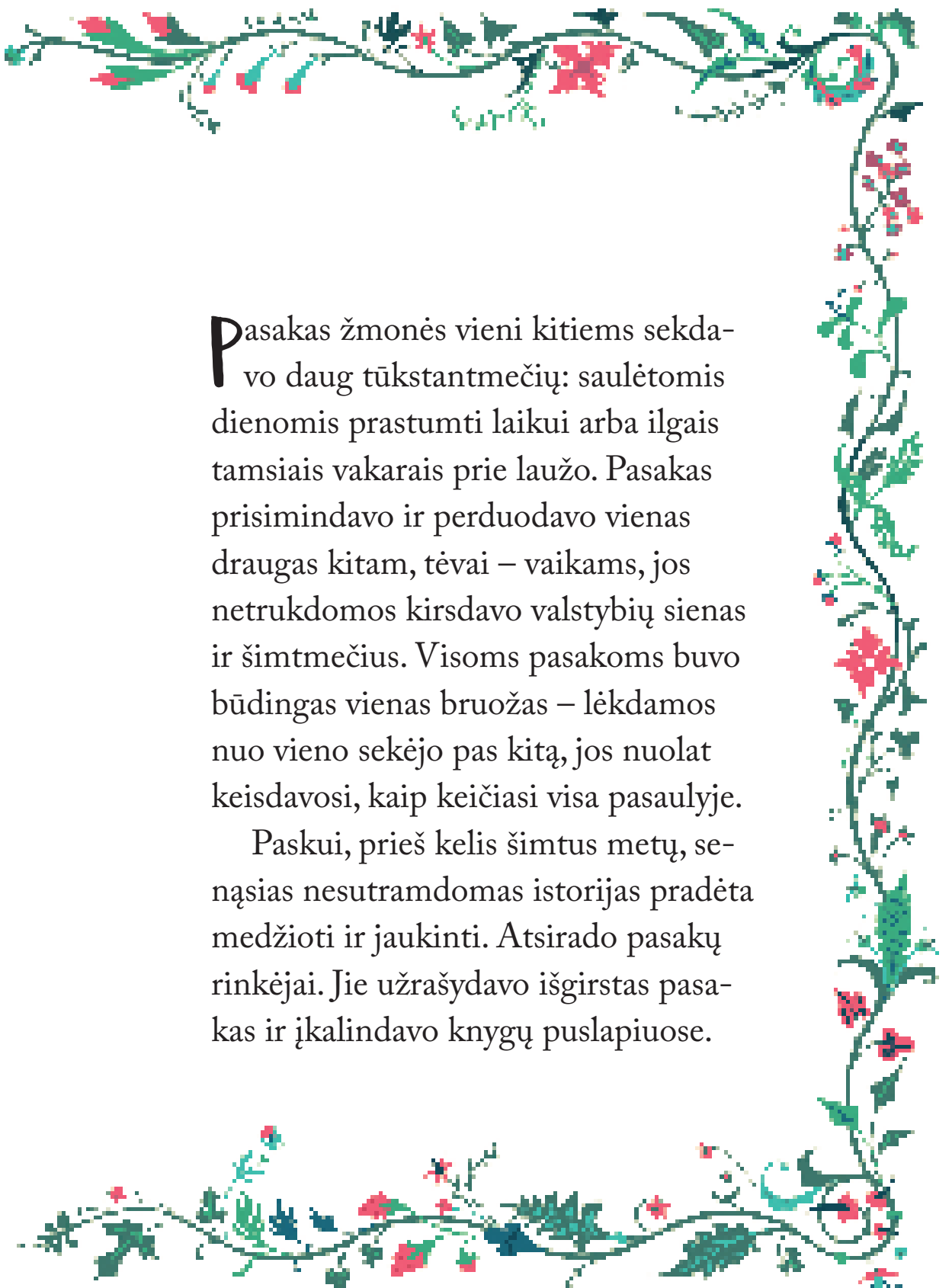
Turiu vilties, kad jos išmokys tave drąsos, sumanumo ir jėgų abejoti nuomone kiekvieno, kas tvirtins, kad tu esi ne tu. Tavo istorija dar neparašyta, bet aš žinau, kad ji nebus pamiršta...

Kate Pankhurst



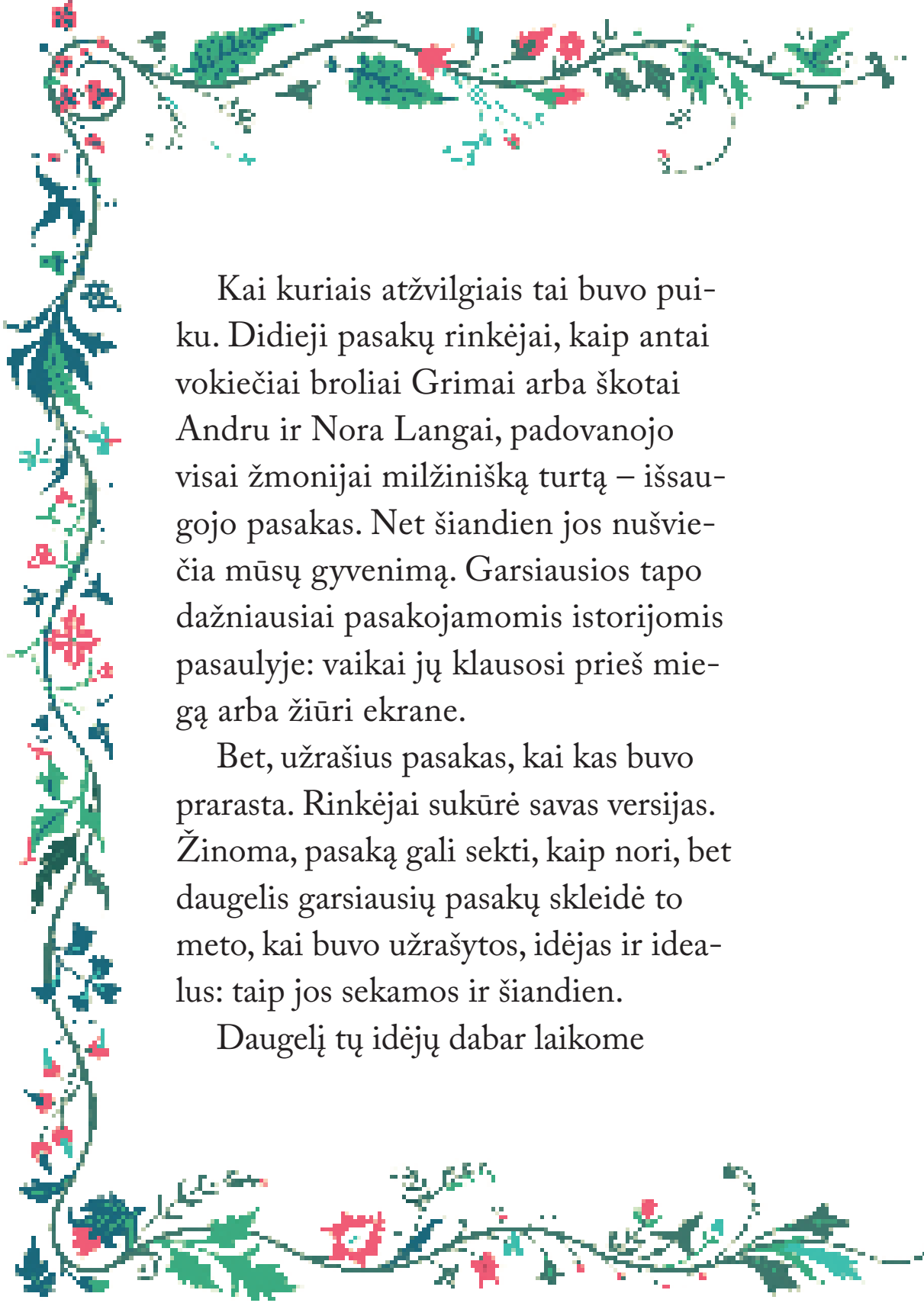
Užmirštos pasakos

Ivadas



Pasakas žmonės vieni kitiems sekdamo daug tūkstantmečių: saulėtomis dienomis prastumti laikui arba ilgais tamsiais vakarais prie laužo. Pasakas prisimindavo ir perduodavo vienas draugas kitam, tėvai – vaikams, jos netrukdomos kirsdavo valstybių sienas ir šimtmečius. Visoms pasakoms buvo būdingas vienas bruožas – lėkdamos nuo vieno sekėjo pas kitą, jos nuolat keisdavosi, kaip keičiasi visa pasaulyje.

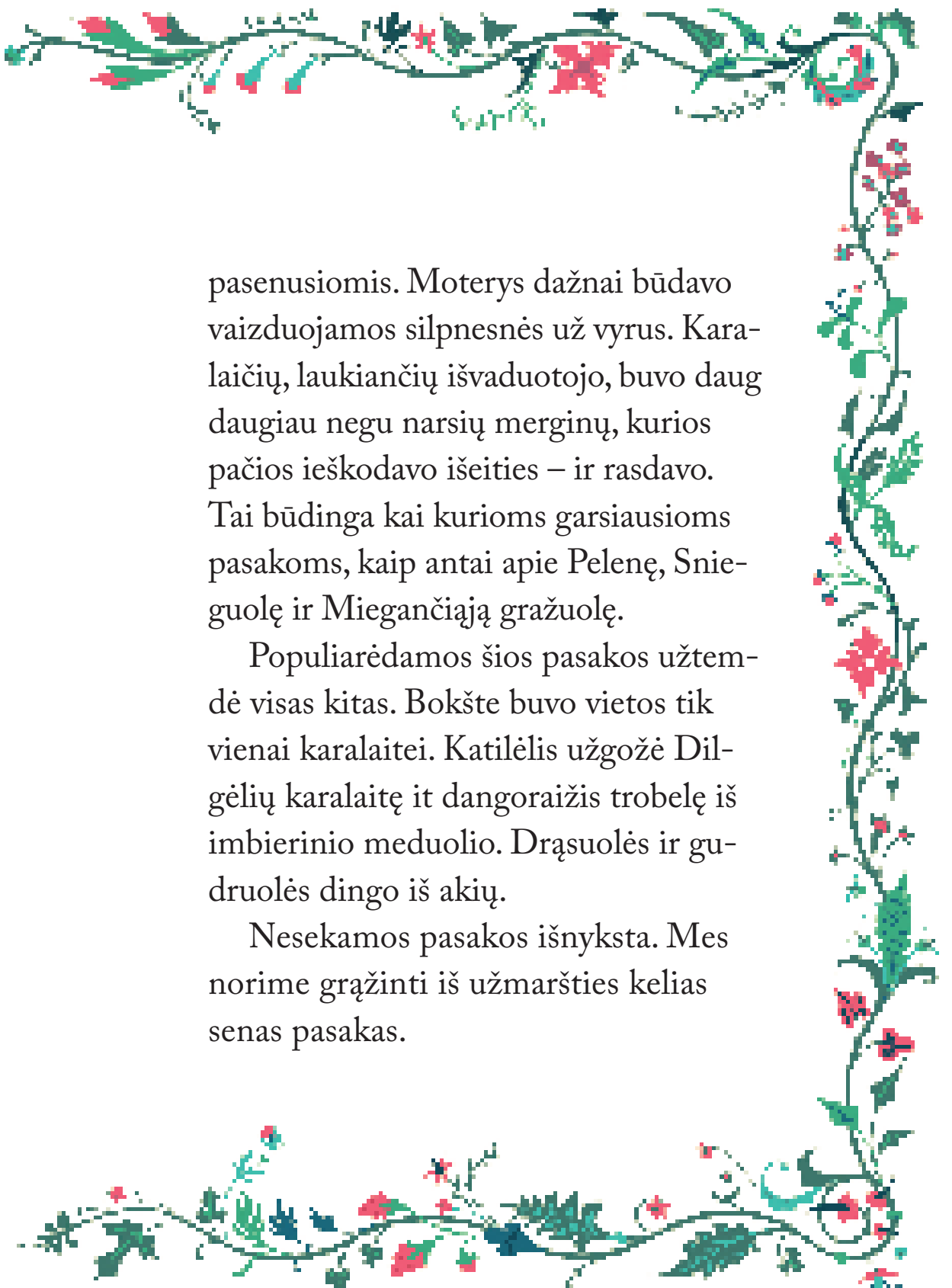
Paskui, prieš kelis šimtus metų, senąsias nesutramdomas istorijas pradėta medžioti ir jaukinti. Atsirado pasakų rinkėjai. Jie užrašydavo išgirstas pasakas ir įkalindavo knygų puslapiuose.



Kai kuriais atžvilgiais tai buvo puiku. Didieji pasakų rinkėjai, kaip antai vokiečiai broliai Grimai arba škotai Andru ir Nora Langai, padovanojo visai žmonijai milžinišką turtą – išsaugojo pasakas. Net šiandien jos nušviečia mūsų gyvenimą. Garsiausios tapo dažniausiai pasakojamomis istorijomis pasaulyje: vaikai jų klausosi prieš miegą arba žiūri ekrane.

Bet, užrašius pasakas, kai kas buvo prarasta. Rinkėjai sukūrė savas versijas. Žinoma, pasaką gali sekti, kaip nori, bet daugelis garsiausių pasakų skleidė to meto, kai buvo užrašytos, idėjas ir idealus: taip jos sekamos ir šiandien.

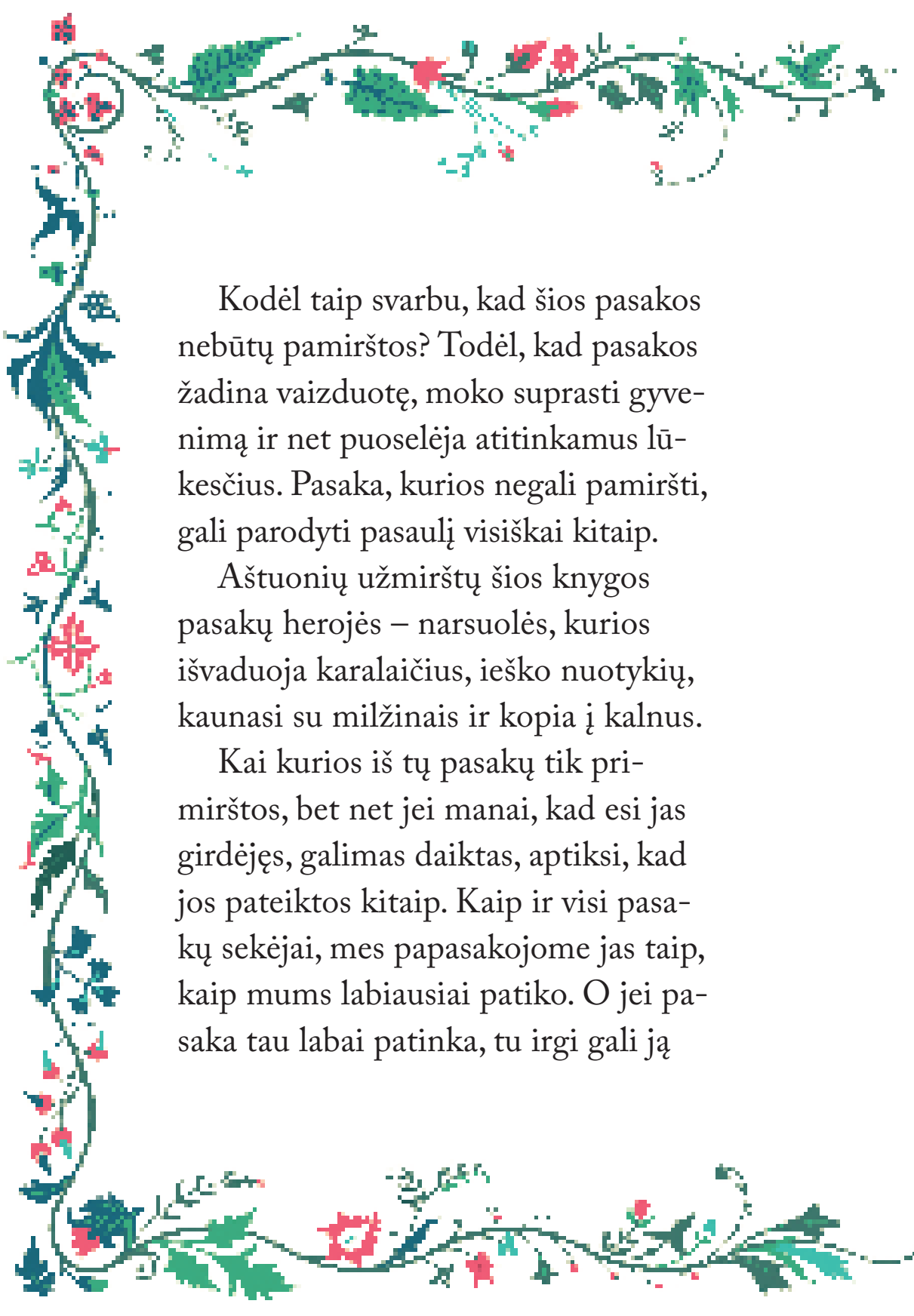
Daugelį tų idėjų dabar laikome



pasenusiomis. Moterys dažnai būdavo vaizduojamos silpnesnės už vyrus. Karalaičių, laukiančių išvaduotojo, buvo daug daugiau negu narsių merginų, kurios pačios ieškodavo išeities – ir rasdavo. Tai būdinga kai kurioms garsiausioms pasakoms, kaip antai apie Pelenę, Snieguolę ir Miegančiąją gražuolę.

Populiarėdamos šios pasakos užtemdė visas kitas. Bokšte buvo vietos tik vienai karalaitei. Katilėlis užgožė Dilegėlių karalaitę it dangoraižis trobelę iš imbierinio meduolio. Drąsuolės ir gudruolės dingo iš akių.

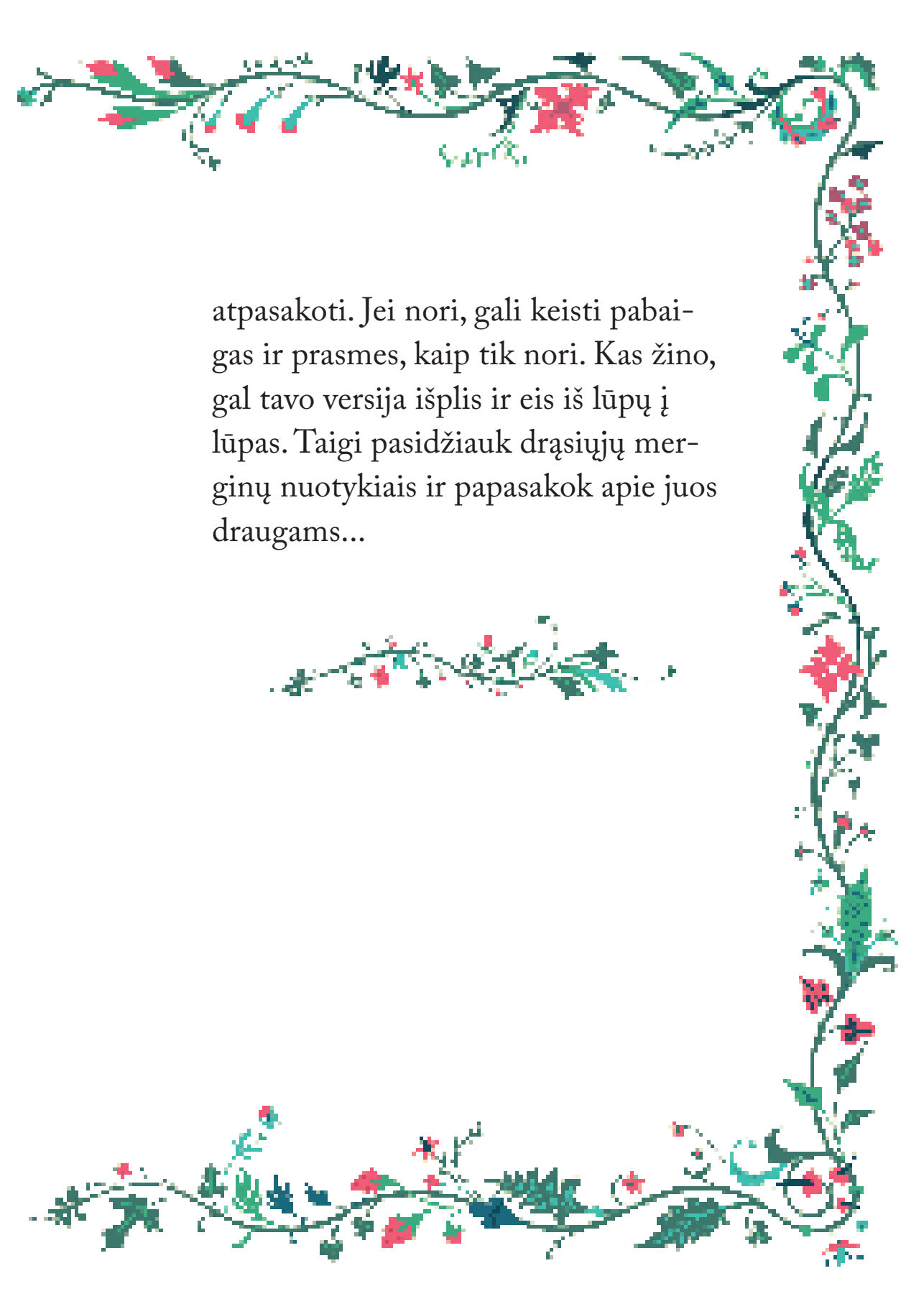
Nesekamos pasakos išnyksta. Mes norime grąžinti iš užmaršties kelias senas pasakas.



Kodėl taip svarbu, kad šios pasakos nebūtų pamirštos? Todėl, kad pasakos žadina vaizduotę, moko suprasti gyvenimą ir net puoselėja atitinkamus lūkesčius. Pasaka, kurios negali pamiršti, gali parodyti pasaulį visiškai kitaip.

Aštuonių užmirštų šios knygos pasakų herojės – narsuolės, kurios išvaduoja karalaičius, ieško nuotykių, kaunasi su milžinais ir kopia į kalnus.

Kai kurios iš tų pasakų tik primirštos, bet net jei manai, kad esi jas girdėjęs, galimas daiktas, aptiksi, kad jos pateiktos kitaip. Kaip ir visi pasakų sekėjai, mes papasakojome jas taip, kaip mums labiausiai patiko. O jei pasaka tau labai patinka, tu irgi gali ją



atpasakoti. Jei nori, gali keisti pabai-
gas ir prasmes, kaip tik nori. Kas žino,
gal tavo versija išplis ir eis iš lūpų į
lūpas. Taigi pasidžiauk drąsiųjų mer-
ginų nuotykiams ir papasakok apie juos
draugams...



*Pagal brolių Grimų
pasaką „Geležinė krosnis“*



Narsuolė karalaitė

Karalaičių būna visokių. Vienos šlaistosi po rūmus, siūdindamosi šilko ir gazo apdarus. Arba sėdi bokštuose ir dainuoja mėlyniesiems strazdams, svajodamos apie išvaduotojus.

Besė žinojo, kad tokia karalaitė ji tikrai nenori būti.

Kitos karalaitės daug kasdieniškesnės. Jos kilusios iš karalių giminės, gyvena rūmuose, siuva ir dainuoja (bet ne mėlyniesiems strazdams). Jos be galo mandagios ir nepriekaištingo elgesio, o jų drabužiai visada švarūs. Besė žinojo, kad tokia karalaitė ji irgi nenori būti.

Laimingiausia Besė būdavo arklidėse, šukuodama savo seną ponį, arba plepėdama su karaliaus kalviu ir žiūrėdama, kaip jis dirba. Ant sijonų ji juosėjo įrankių diržą. Mokėjo atrakinti spyną, nukalti pasagą ir net kalaviją.

Bet Besės tėvai kuo toliau, tuo labiau liūdėjo, kad duktė auga tokia neįprasta karalaitė. Šįryt motina paklausė, kada ji pradės mokytis siūti, o tėvas pasiskundė, kad jos elgesys nederą princesei.

– Ir nemanyk, kad mums patinka tavo įrankių diržas, – pridūrė motina. – Jis nemoteriškas. Jau nekalbu, kad jis nekaralaitiškas.

Paskui tėvai atsiduso, nutaisė nusivylusias minas ir pradėjo murmėti apie pareigą ir elgsenos permainas.

Besę apėmė siaubinga nuojauta, kad nevaržomo bastymosi po pilies apylinkes dienos suskaičiuotos. Netrukus tėvai privers ją siūti, dainuoti ir uždraus lankytis pas kalvį. Toptelėjus tokiai minčiai, ji užsigeidė atsidurti kuo toliau nuo pilies, pabėgo į karališkąjį mišką... ir paklydo.

Besė apsidairė, tikėdamasi pamatyti pažįstamą medį ar taką, bet į pačią miško gūdumą atsisabstė pirmą kartą ir nenutuokė, kur atsidūrusi. Dangus kuo toliau, tuo labiau niaukėsi, ir ji iš paskutiniųjų stengėsi negalvoti apie pasalūnus vilkus ir tamsoje besislepiančią nežinomybę.

Ji klaidžiojo daug valandų ir galop užtikro mažutę medinę trobelę šiaudiniu stogu ir kreivu kaminu. „Jei man pasiseks, – pamanė Betė, – šios trobelės gyventojas padės man parsigauti namo.“

Ji tris kartus pasibeldė, bet niekas neatidarė durų, tik kažkas slopia suriko – tarsi būtų labai toli.

– Ei! – tarė Besė ir vėl išgirdo slopų riksmą.

Ji atsklendė skląstį, ir durys atsilapojo. Trobelėje buvo tik vienas kambarys, matyt, tuščias. Kampe stovėjo medinė kėdė, grindys buvo užtiestos išblukusiu kilimėliu, o nuo lubų karojo ryšeliai džiovintų žolelių.

Ant stalo ji išvydo grūstuvą ir piestą, o ant lentynų – virtines stiklinių butelių, švytinčių žalia, violetine ir gintarine spalvomis. Kambario vidury kėksojo didžiulė ir gana bjauri geležinė krosnis.

– Padėk, – atsklido balsas iš krosnies. – Aš spąstuose. Prašau! Išleisk mane!



Besė puolė prie krosnies ir... sustojo. Ji dar kartą pažiūrėjo į žvilgius stiklinius butelius ir pamatė, kad jie pilni visokių keistenybių, kaip antai varlių kojų, akių obuolių, o viename buvo surangyta žalia gyvatė.

– Aš, matyt, raganos pirkioje! – sušuko Besė.

– Taip ir yra, – patvirtino slopus balsas iš krosnies.

– Tai iš kur man žinoti, kad tu nesi piktoji dvasia? Babaušis arba trolis? – paklausė Besė.

– Aš ne piktoji dvasia. Aš karalaitis, – atsakė balsas. – Karalaitis Alfredas. Vidury krosnis vos pastebimai įtrūkusi. Pati pamatysi.

Besė pasilenkė ir žvilgtelėjo pro plyšėlį.

– Vaje! – suriko ji.

Krosnyje tūnojo liguistos išvaizdos vaikinai.

„Tikrai ne babaušis ir ne trolis“, – pamanė Besė.

– Vargšeli, – ištare balsu. – Nesirūpink. Aš tave ištrauksiu!

Iš įrankių diržo ji išsitraukė peilį ir gremžė geležinę krosnį, kol praurbino skylę.

– Paskubėk, – tarė karalaitis Albertas. – Maldauju, paskubėk! Ragana gali grįžti bet kurią akimirką.

Besė gremžė toliau, nors pirštai buvo kruvini, o rankas maudė, kol skylė pasidarė tokio



didumo, kad karalaitis pro ją iškišo ranką... paskui koją...

– Dar truputėlį, – maldavo jis.

Besė plušėjo, kol atėjo naktis ir patekėjo mėnulis, ir pagaliau karalaitis buvo išvaduotas.

– Ačiū, kad mane išgelbėjai, – tarė jis. – Aš turiu tau dėkoti už gyvybę. Mane čia iki vestuvių įkalino ragana ir pasakė, kad mane išvaduoti gali tik karalaitė.

– Ji neklydo, – atsiliepė Besė, kišdama peilį į įrankių diržą. – Aš ir esu karalaitė.

– Tu labai neįprasta karalaitė, – pasakė karalaitis Albertas, spoksodamas į jos diržą. – Pirmą kartą matau karalaitę, kuri nešiojasi įrankių.

– Kalbi visai kaip mano tėvai, – atsiduso Besė. – Jie nemano, kad karalaitei dera būti neįprastai. Jie nori, kad išmokčiau gražiai dainuoti ir siuvinėčiau pagalvėlių užvalkaliukus.

– Mane būtų galėjusi išvaduoti tik neįprasta karalaitė, – nusišypsojo karalaitis Alfredas. – Labai džiaugiuosi, kad mane radai tu. Siuvėja nebūtų manęs ištraukusi iš krosnies.

Karalaitis išsižiojo,
ketindamas dar kažką
sakyti, bet tą akimirką
gryčios durys atsilapojo.
Į kambarėlį staugdamas
įsiveržė smardus žalias
vėjas. Kai jis nuščiuvo,
Besė išvydo moterį
ilgu juodu apsiaustu ir
palaidais plaukais.
Geltoni nagai buvo
aštrūs kaip peiliai, viena
žėrinti akis žalia, kita mėlyna.
Besė iškart suprato, kad čia ragana.

– Manei, taip lengva nuo manęs pabėgti? –
eidama prie karalaičio, suniurnėjo ji.

Sugriaudė perkūnija, tvykstelėjo žaibas. Kai
Besė atsimerkė, ir ragana, ir karalaitis Alfredas
buvo dingę.

Klupdama ji išvirto iš trobelės, bet išvydo
tik tamsius medžių siluetus.



– Privalau rasti karalaitę, – pasiryžo ji. – Gal pamatysiu, kur jis dingęs, įlipusi į medį.

Šalia trobelės augo didžiulis ąžuolas žemai nulinkusiomis šakomis, ir Besė kaipmat į jį įlipo. Ropštėsi nuo vienos šakos ant kitos, kol medžių lapų skliautas liko apačioje. Karalaičio niekur nė kvapo, bet ji išvydo netoliese tarp medžių mirkčiojant žiburį.

– Eisiu link žiburio, – nusprendė Besė. – Gal rasiu, kas man padės...

Ji išlipo iš medžio ir tamsoje apgraibomis nukėblino žiburio link.

Galų gale ji priėjo prie namelio, iš visų pusių apaugusio žole. Prie laukų durų stūksojo malkų krūva. Besė pasilenkė ir pažvelgė pro langą. Viduje ji pamatė būrį rupūžių. Vienos buvo didelės, kitos mažos, visos tupėjo prie dailiai padengto stalo, tik viena maža rupūžytė ant grindų. Ant baltos staltiesės stovėjo dubuo keptos mėsos ir sidabrinės taurės.

Besė garsiai pabeldė ir išgirdo, kaip
didžiausia rupūžė šaukia:

Rupūžyte, kelkis!
Ir atkiški velkę.

Durys iškart atsidarė, ir Besė įžengė į vidų.
Rupūžės prišoko su ja pasisveikinti.

– Prašom sėstis, – pakvietė didžiausia rupūžė. – Ką veiki girių glūdumoje gūdžią naktį?

Besė papasakojo joms apie geležinę krosnį, karalaitę ir raganą, kuri ją pagrobė.

– Dabar nežinau nei kur karalaitis, nei kaip ją rasti, – baigė pasakoti ji.

– Tu atėjai ten, kur reikia, – tarė didžiausioji rupūžė, – nes mes galime tau padėti. Bet pirma pailsėk.

Jos pavalgydino Besę ir nuvedė prie dailiai paklotos lovos su šilkinė patalyne, atausta aukšniais ir sidabriniais siūlais. Auštant didžioji rupūžė vėl atsisuko į mažąją rupūžytę ir tarė: