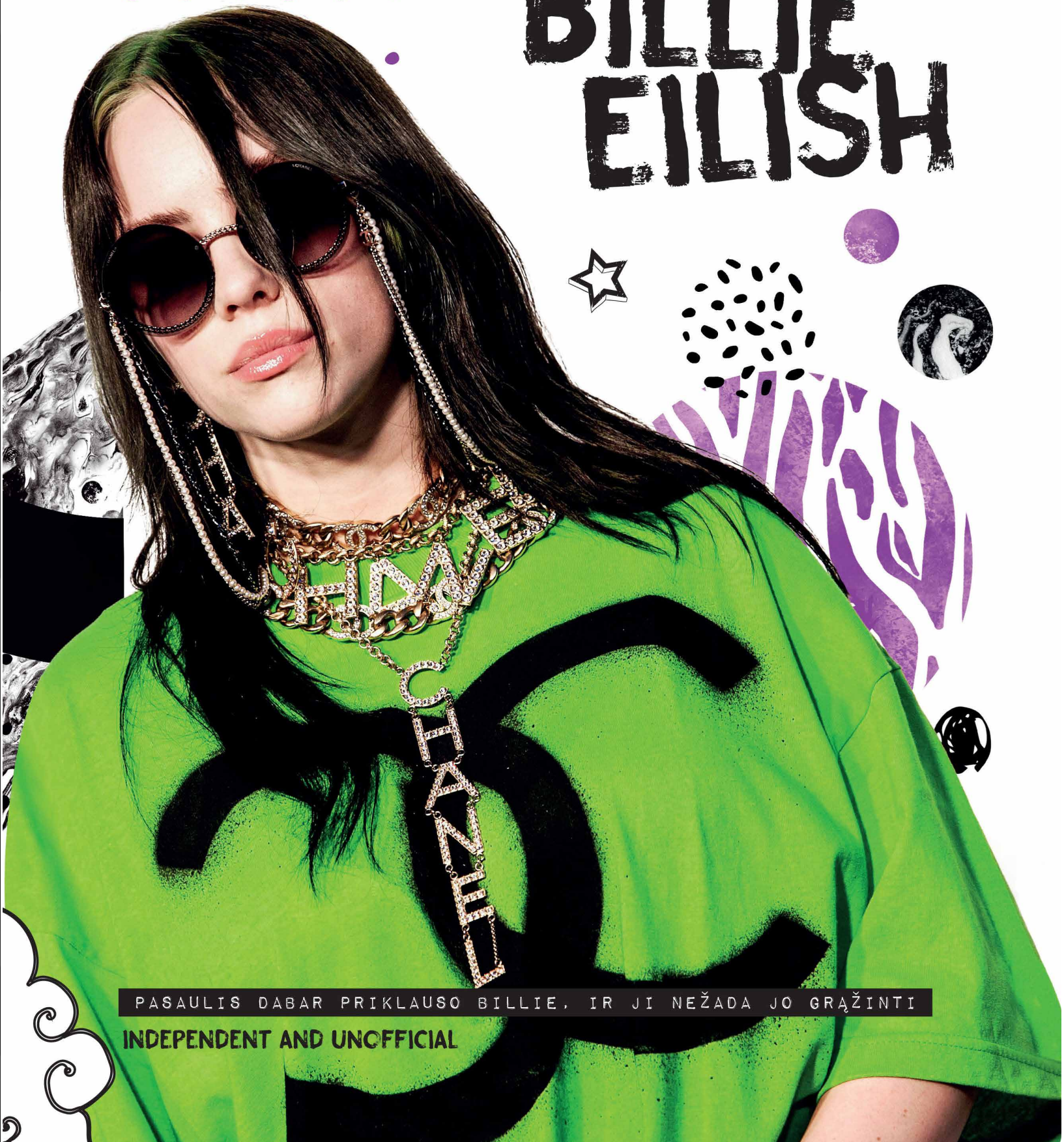
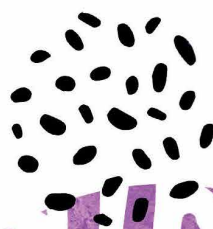


VISIEMS

FANAMS



BILLIE EILISH



PASAULIS DABAR PRIKLAUSO BILLIE, IR JI NEŽADA JO GRAŽINTI

INDEPENDENT AND UNOFFICIAL

SYNTH
FUTURE



6

IVADAS

8

1 SKYRIUS

VISUR GERAI, BET NAMIE GERIAUSIA

14

2 SKYRIUS

ŠEIMOS REIKALAI

22

3 SKYRIUS

GARSAS IR SPALVA



32

4 SKYRIUS

TOLI NUO NAMŲ

44

DAUGIAU NEI AŠ PATI

BILLIE STILIUS

48

5 SKYRIUS

BILLIE FENOMENAS

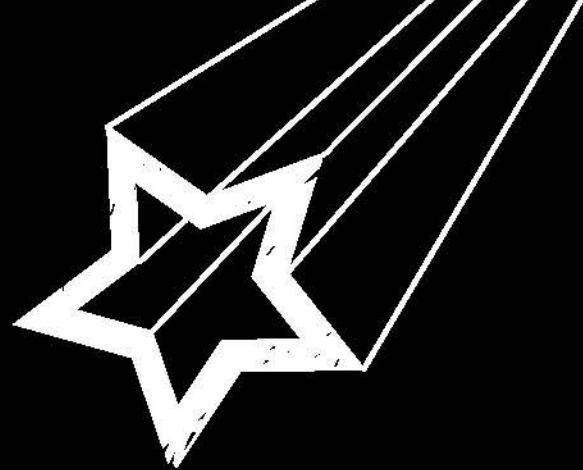
63

PAPILDOMA INFORMACIJA





IVADAS



**KALBANT PAPRASTAI, BILLIE
EILISH YRA DABARTIES BALSAS.
JOS ATLIEKAMOSE DAINOSE
SKAMBA TAI, APIE KĄ KALBĖSIME
XXI AMŽIAUS ANTROJE PUSĖJE – JI
DAINUOJA APIE MŪSŲ NUOSMUKIUS,
NESĖKMES IR BAIMES.**



Nesidairydama į praeitį ir nemėgdžiodama savo bendraamžių, Billie kuria šiuolaikinę muziką, kuri skamba visai kitaip nei kitų atlikėjų. Trumpai tariant, ji pagavo tą keistą būseną, kurią visi jaučiame šiandieniniame pasaulyje, ir ją paverčia į keistą, gąsdinančią, užburiančią ir neįprastai pakilią muziką. Neįtikėtina, kad Billie nėra nė 20-ies metų.



Daug gražių žodžių buvo sakoma apie Billie nuo 2015 m., kai ji įžengė į sceną: keista, kerinti, nenuspėjama. Visa tai tiesa. Bet drauge ir netiesa, nes visa tai nesvarbu. Billie yra tiesiog Billie.

Apie šią kylančią žvaigždę sužinojome tai, kad svarbiausia – „kas ji ir ko ji nori“. Iš savo gerbėjų ir kritikų Billie pelnė daugybę pagyrų bei liaupsių už autentiškumą, pasitikėjimą savo kūrybine vizija, už tai, kad neprisiriša prie jokių taisyklių, net savo pačios. Netgi didieji roko vilkai palaiko Billie ir vadina ją šiuolaikiška panke, maištaujančia prieš viską ir kartu prieš nieką. „Tai, kaip elgiasi mano dukterys, yra ta pati revoliucija, kuri vyko ir manyje, kai buvau jų amžiaus, – sako Dave’as Grohlas, legendinis grupės „Nirvana“ būgnininkas ir „Foo Fighters“ dainininkas. – Billie muzika suteikia joms laisvę būti savimi.“ Jam pritaria Thomas Yorke’as iš „Radiohead“. „Tu vienintelė darai kažką, kas šiais laikais... *įdomu*“, – teigė jis kalbėdamas su Billie. Merginos brolis Finneasas šį komentarą apibūdino taip: „Tai kiečiausia, ką esu apie ją girdėjęs.“ Tai ne tik šaunu, bet ir visiškai tikslu.

Svaigus, padrikas ir atviras Billie potraukis į visus muzikos žanrus, jos laisvi, per didelio dydžio drabužiai yra tarsi „vidurinis pirštas, rodomas erotinėms nuostatoms, įsigalėjusioms paauglių popkultūroje“. Billie stilius, kai ji jaučiasi patogiai, yra itin savitas. Billie skiriasi nuo kitų popmuzikos žvaigždžių, tačiau nė kiek nenutolsta nuo savo gerbėjų, tarsi susitapatina su jais. Ji kalba su jais ir yra kartu. Tai Billie Eilish paradoksas. Dainininkė yra maištaujanti antiherojė, kita vertus – saugiausias sektnas pavyzdys. Billie nevartoja narkotikų ar svaigalų, ji neseksualizuoja savo meno ar kūno, o meilę šeimai rodo ant milžiniškų rankovių. Ji rūpinasi savo gerbėjais, tačiau sąmoningai juos gąsdina ir stulbina. Ji atrodo bauginamai, bet vis dar skubiai šoka į patalus, „jeigu po lova slepiasi pabaisa, norinti ją sučiupti“. Billie užkariavo muzikos pramonę darydama viską, ko iš jos nebuvo tikimasi. Ir tai neįtikėtina tapo norma. Vis dėlto pasaulinė merginos sėkmė turi vienintelį paaiškinimą: Billie yra Billie. Ji viską daro taip, kaip nori pati. O jūs nebandykite to praleisti pro akis.



„BILLIE SAVOTIŠKAI
ATSIRIBOJA NUO KITŲ,
JAUČIA SOCIALINĮ IR
VISUOTINĮ NERIMĄ.
JI TAI IŠREIŠKIA
TOKIU BŪDU, KURIS
KEIČIA JŪSŲ POŽIŪRĮ
Į GYVENIMĄ. JOS
DAINŲ TEKSTAI IR
IDĖJOS NE ATSITIK-
TINĖS, O KŪRYBIŠKOS
IR NUOSTABIOS.
TAČIAU JI DAR TIK
PAAUGLĖ IR NEBANDO
APSIMESTI KUO NORS
KITU.“ ZANE'AS LOWE'AS





1 SKYRIUS

VISUR GERAU, BET NAMIE GERIAUSIA



KAI BILLIE EILISH ĮRAŠĖ SAVO BROLIO NIŪNIUOJAMĄ BALADĘ „OCEAN EYES“, JI NET NEĮSIVAIZDAVO, KOKĮ SAMBRŪZDĮ TAI SUKELS. PO PENKERIŲ METŲ BILLIE DAINAVIMAS PERŽENGĖ VISUS ĮMANOMUS ŽANRUS, SKONIUS IR AMŽIAUS KRITERIJUS. JAI TRŪKSTA LABAI NEDAUG, KAD TAPTŲ VERTINGIAUSIA POPKULTŪROS IKONA, MENININKE, PUKIAI ATSKLEIDŽIANČIA ŠIŲ DIENŲ PASAULIO NIŪRUMĄ IR TAMSĄ. BET, KAD IR KAIP TOLI BILLIE NUKELIAUTŲ Į POPMUZIKOS STRATOSFERĄ, NAMAI VISADA YRA JOS ATRAMA. „NAMAI MANE SUKŪRĖ...“



Savo kelionėje nuo nežinomos paauglės iki vienos žinomiau-sių, žiūrimiausių ir vizualiai ryškiausių šiuolaikinės kultūros ikonų Billie išliko ištikima sau. Net dainininkės kritikai su-pranta jos gerbėjus. Billie gimė Hailand Parke, žaliuojan-čiame Los Andželo rajone. Jos tėvai, „bedarbiai“ aktoriai ir muzikantai Maggie Baird ir Patrickas O’Connellis, vos sudūrė galą su galu. „Žmonės susikūrė keistą nuomonę apie tai, kaip aš užaugau. Manau, dėl to, kad esu menininkė, kilusi iš Los Andželo, – apie savo auklėjimą pasakoja Billie. – Jie mano, kad aš iš Beverli Hilso. Tai netiesa. Hailand Parko rajonas šiuo metu yra mėgstama vieta, tačiau kai ten augau, buvo visiškai kitaip. Sutemus negalėjau išeiti iš namų, nes buvo per daug pavojinga. Ten nuolat aidėjo šūviai.“

Billie gimė 2001 m. gruodį. Tuo metu jos tėvai pasirodydavo JAV TV laidose: „Friends“, „Curb Your Enthusiasm“, „The West Wing“. Maggie ir Patrickas buvo gerbiami aktoriai – Maggie netgi vaidino garsioje komedijos trupėje „The Groundlings“ kartu su Willu Ferrellu. Ji buvo ir pirmoji komikės Melissos McCarthy improvizacijos mokytoja. Tačiau vien pagarba sąs-kaitų neapmokėsi. „Užaugau stokodama pinigų, skurdžiai. Turėjau vieną porą batų ir marškinėlius“, – atsimena Billie. Tėvams šlovė nebuvo svarbiausias dalykas. Dešimtojo dešimt-mečio pabaigoje pora nusprendė atsisakyti aktorystės svajo-nių ir savo gyvenimą skirti vaikams.