

VIDAS

KŪRYBINĖ
AUTOBIOGRAFIJA
+
NATOS
+
TEKSTAI
+
NAUDINGI
PATARIMAI



KNYGA

BAREIKIS

VIDAS



BAREIKIS

Kūrybinė autobiografija, natos,
tekstai ir naudingi patarimai

Turinys

Ižanga	4
Panda	8
Super Mario	22
Žmogus orkestras	38
Trys Kanados	54
Babkės	68
Minutės pertraukėlė	76
Nervai	78
Pusvalanduko	92
Pažiūrėk į mane, mama	108
Ežero dugne	124
Aš nepamesiu savo dainos	140
Antrasis dainų dešimtukas	158
Ir dar keli atsakymai apie meilę, maistą, knygas, vandenį ir šunis	190

Panda

2012 m. spalio 18 d. Vilniaus mokytojų namų mažojoje salėje pristačiau savo pirmąjį solinį albumą „Panda“. Didžioji dalis šio albumo dainų atsirado studijuojant teatro režisūros magistrantūrą MCHAT Maskvoje (2009–2012 m.).

Tai buvo itin sunkus, gal netgi savotiškai tamsus metas. Tik nuvykus į Rusiją ir išslipus iš 12 valandų naktinės kelionės autobuso „Vilnius–Maskva“, Rusija man tuojo į nosį visa savo jėga: 25 mln. gyventojų mieste, keliskart greitesniu tempu nei Vilniaus gatvėse, metro gyliu, smogo aitrumu ir žmonių grubumu. Jei manęs kas paklausia, kaip apibūdinčiau tą studijų laikotarpį, dažnai sakau, kad Maskva man pasirodė lyg 24 valandas per parą ir 7 dienas per savaitę veikianti Kažiuko mugė, tik rusiška.

Svetimame krašte, atšiaurioje aplinkoje tarp šaltų, grubių žmonių su savo jauna šeima ir trejų metų sūnumi ant pečių Maskvoje labai dažnai jausdavausi, tarsi būčiau nykstantis gyvūnas. Panda. Kartais „juodai liūdnas“, kartais „juodai baltas“, o dažniausiai – tiesiog juodai pavargęs.



25 mln. gyventojų
viename mieste...
WOW!!!

Vis dėlto pamažu pradėjau jausti, kad atėjo laikas parodyti savo kūrybinį dienoraštį, kurio eskizai atsirado vėlyvais vakarais virtuveje ar riedant metro, važiuojant ilgus kilometrus autobusu namo į Lietuvą ar skubant į studijas didžiulio megapolio centre.

Iki pasirodant mano solinei kūrybai, jau buvau išgyvenęs sėkmingą ir įkvepiantį muzikinės veiklos penkmetį Lietuvoje su grupėmis „Stipriai kitaip“ bei „Suicide DJs“, bet stoti prieš auditoriją vienam, visiškai „apsinuoginti“ nesilepiant už grupės narių ar po teatrališkumo kauke buvo didžiulis iššūkis: kai scenoje vienas pristatai savo kūrybą, turi būti savimi, visiškai tikras, o tai néra lengva.

ATĖJO LAIKAS S O L O



P A N D A

Mano pirmo albumo pristatymas buvo įsimintinas: į jį atėjo 27 žmonės, o 25 iš jų buvo mano giminės ir draugai. Būtent tą vakarą „Panda“ pirmą kartą nuskambėjo gyvai. Man tai buvo nauja pradžia ir naujas tikslas – kad tie 2 svetimi žmonės (ne giminės ir ne draugai), atėję paklausyt mano kūrybos, virstų 2000, o gal ir 20 000 minia.

Džiaugiuosi, kad „Panda“ man padėjo išrėkti savo išgyvenimus, abejones ir skaudulius. Ir džiaugiuosi atradęs savų receptų imti rutiną, gyvenimą ir kūrybą į savo rankas – pasijutau daug laisvesnis.

AČIŪ 2 PIRMIEMS KLAUSY-
TOJAMS. NUO JŪSŲ
VIŠKAS IR PRASIVĖŽO. ❤

vis dar bijojau groli
„BE KALKES“ - tai siek
„tiek“ grimuodavausi.



Nelian kaukes
„NUKRITO“!

• १८५३

una globo must s visada
rando til no museu kodet ne
rica pesone, a b. kro... & co



Juk kicknėkam 15 min.
benta sutiki sava
gyvena globoja

Panda

Juk kiekvienam iš mūsų lemta
Sutikti savo gyvūną globėją.
Manasis visad buvo panda.
Tik neklauskit, kodėl, neklauskit, kodėl.

Niekas nesakė, kad bus lengva,
Bet nieks neminėjo, kad bus taip sunku.
Nuo šiol bendrausiu tik su pandom,
Ir neklauskit, kodėl, neklauskit, kodėl.

Nes juodai liūdna ir juodai balta, kaip aš.
Nes juodai liūdna ir juodai balta, kaip tu.
Nes juodai liūdna ir juodai balta, kaip mes.
Nes juodai, juodai...

Juodai liūdna, juodai balta ir su grėsme išnykti.
Suplėšyk knygas raudonas ir jau ropškis greičiau ant manęs, bandysime išlikt.
La la la la, la la la la... (4 k.)

Nes juodai liūdna ir juodai balta, kaip aš.
Nes juodai liūdna ir juodai balta, kaip tu.
Nes juodai liūdna ir juodai balta, kaip mes.
Nes juodai, juodai...

Juodai liūdna, juodai balta ir su grėsme išnykti.
Suplėšyk knygas raudonas ir jau ropškis greičiau ant manęs, bandysime išlikti.

Muzika ir žodžiai

Vido Bareikio

Presto $\text{♩} = 120$

Cm

Fm

Voice

Juk kiek - vie-nam iš mū - sū lem - ta su-

Piano

5 **E♭**

G7

tik-ti sa-vo gy-vū-nā glo - bē-jā ma-

9 **Cm**

Fm

na-sis vi-sad bu-vo pan - da tik ne-

The score is written in 8/8 time. The vocal line uses eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Key changes are indicated by Roman numerals above the staff: Cm, Fm, E♭, and G7.

13  

klau-skit ko-dèl ne-klau-skit ko - dèl

17  

Nie-kas ne - sa - kë, kad bus len - gva ir

21  

nieks ne - mi-nè-jo kad bus taip sun - ku nuo

25  

šiol bend-rau - siu tik su pan- dom ir ne-

29

klaus-kit ko-dél ne-klaу-skit ko - dèl... Nes juo-

33

dai liüd-na ir juo - dai bal-ta kaip aš nes juo-

37

dai liüd-na ir juo - dai bal ta kaip tu. Nes juo-

41

dai liüd-na ir juo - dai bal ta kaip mes. Nes juo-

45   Vivo $\text{♩} = 160$ 

 dai, juo - dai... Juo - dai liūd-na, juo - dai bal-ta ir

49     

 su grès - me iš - nyk - ti. Su-plé - šyk kny-gas rau-do - nas ir jau ropš - kis grei -

53  

 čiau ant ma-nęs, ban - dy - si - me iš - lik - ti. La la la la

1.

1.

56  


60  


64 


67 2.
  


Kaip netapti nykstančiu gyvūnu Panda

Man netapti nykstančiu gyvūnu Panda labiausiai padeda kasdieninė sąmoningo rutina.

Viskas prasideda nuo 7–8 valandų miego, mankštos, maudynių šaltame vandenye, meditacijos, sveikų pusryčių ir įkvepiančios knygos ar tinklalaidės.

Po šio ritualo diena atsistoja į tinkamas vėžes ir galima pradėti „žaisti“ įvairiausi socialinius žaidimus. Kas groja, kas stato, kas gamina maistą – darbo pobūdis čia visai neturi reikšmės, sau atradau tai, kad kiekvienoje veikloje vyrauja tie patys dėsniai.

22.00-6.00 - MIEGAS
6.00-6.30 - ATSIBUDIMAS
 VANDENS STIKLINE
6.30-8.00 - MANKŠTA MAUDY.
8.00-8.30 - MEDITACIJA
8.30-9.00 - PUSRYČIAI

9.00-12.00 - SVARBIUSI DARBAI
12.00-13.00 - PIETŪS
13.00-16.00 - KITI DARBAI
16.00-16.30 - PAVAKARIAI
16.30-19.00 - LAIKAS SAU (SPORTAS AR PAN)
19.00-21.00 - VAKARIENĖ LAIKAS SU ŠEIMA
21.00-22.00 - RAMYBĖ - KNYGA, DIENORAŠTIS

DVIEJY P
TAISYKLE
MAN PASAKÈ TRENERIS
ARTURAS BOBELIS
OS!

**„Dviejų P“ taisykla – „Pastoviai“
ir „Po truputį“**

Savo tikslų ir apskritai harmonijos gyvenime reikia siekti pastoviai – nuosekliai bei praktikuojant tai kiekvieną dieną ir po truputį, protingai išsidėliojant žingsnius tikslo link.

Juk nubègti 10 km pirmu bandymu yra be galio sunku ir netgi pavojinga sveikatai. O atlikti tai per 30 dienų, kai pradedi nuo vieno kilometro ir kas dieną pridedi po 300 metrų, ne tik įmanoma, bet ir įveikiamą kiekvienam. Garantuoju!

Tokiu principu darau viską – skaitau knygas, stiprinu fizinę ištvermę,

Tikslo siekimo planas

Sugalvoju naują iššūkį ir pradedu kryptingai judėti. Pavyzdžiu, norèdamas gauti juodą karatę diržą žinojau, kad turésiu 7 metus intensyviai treniruotis, todèl taip ir susiplanavau dienotvarkę. Leidžiu sau atsipūsti tik tada, kai tikslą pasiekiu.

Manau, labai svarbu suprasti, kad užkopęs ant vieno kalno iš karto į kitą neijkopsi. Turi nusileisti, suplanuoti naują maršrutą, susidëti naują kuprinę, galbùt suburti naują komandą ir tik tada vël leistis į naują nuotykį.

