

ANTANAS A.
JONYNAS



Naujieji sonetai

TYTO ALBA



ANTANAS A. JONYNAS



Naujieji sonetai

2018–2020

Vilnius 2020



Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama
Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos
Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB).

Šį leidinį draudžiama atgaminti bet kokia forma ar būdu, viešai
skelbti, taip pat padaryti viešai prieinamą kompiuterių tinklais
(internete), išleisti ir versti, platinti jo originalą ar kopijas:
parduoti, nuomoti, teikti panaudai ar kitaip perduoti nuosavybėn.

Draudžiama šį kūrinių, esantį bibliotekose, mokymo įstaigose, muziejuose
arba archyvuose, mokslinių tyrimų ar asmeninių studijų tikslais atgaminti,
viešai skelbti ar padaryti visiems prieinamą kompiuterių tinklais tam
skirtuose terminaluose tų įstaigų patalpose.

ISBN 978-609-466-500-4

© Antanas A. Jonynas, 2020

© Deimantė Rybakovienė, knygos dizainas, 2020

© „Tyto alba“, 2020

PAVASARIO KALNAS

Apsilaupeš pavasario kalnas
metalinis upės vanduo
senas rusvas dviračio balnas
kaip riestinis kirtis ant o

tai kas auga ir tai kas teka
tai kas rieda (dažniausiai žemyn)
mėlynake tu mėlynake
bent jau tu nieko man neprimink

kambary sunkiai krosnis kūrenas
sunkiai vartosi primuštas senis
bet lig vakaro jis atsigaus

ten mergaitė kažką siuvinėja
o nuo kalno dviratis skrieja
pasišokčiodamas be žmogaus

PAVAKARIO SONETAS

Sèdi praeivis ant suolo
varstosi nukleiptą batą
vèjas į veidą alsuoja
pavakario aromatą

trenkia nuo degalinės
stabdžių guma ir alyva
kur ilgesys begalinis
gena praeivį vėlyvą

dieve kaip ilgu kaip ilgu
kriaušëm ir šiferiu žvilga
nuokalnėj priemiestis balsvas

upė per akmenis gremžias
– mūsų čia žemė per amžius –
šaukia pamišėlio balsas

VIDURDIENIS ROMOJE

Ar tiesą skelbė senas niekadėjas
iš Drezdno kad Romos gatvėm vaikšto
numirėliai kad jis su jais kalbėjęs
tratorijoje Trasteverės aikštėj

tai buvus maloni senyvo amžiaus
pora atvykus nuo Šaltųjų jūrų
vien portfelis ką reiškė apsiglamžęs
su apdulkėjusiomis Pärto partitūrom

tais dokumentais Paskutiniam teismui
judriam gyvų ir mirusiųjų eismui
valdingai dirigavo du balandžiai

nuo Vatikano pusės dvelkė vėjas
kavos puodeliai plastikiniai ritinėjos
tačiau karstai į Tibro tėkmę leidos sklandžiai

