

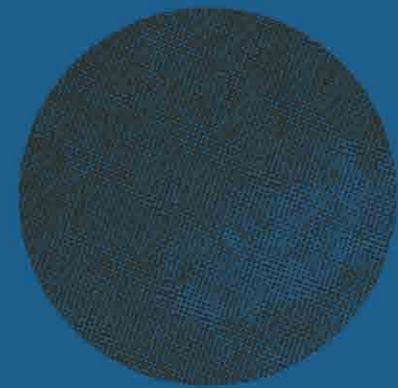


Romana Romanyšin ir Andrij Lesiv

Taip  
aš  
matau

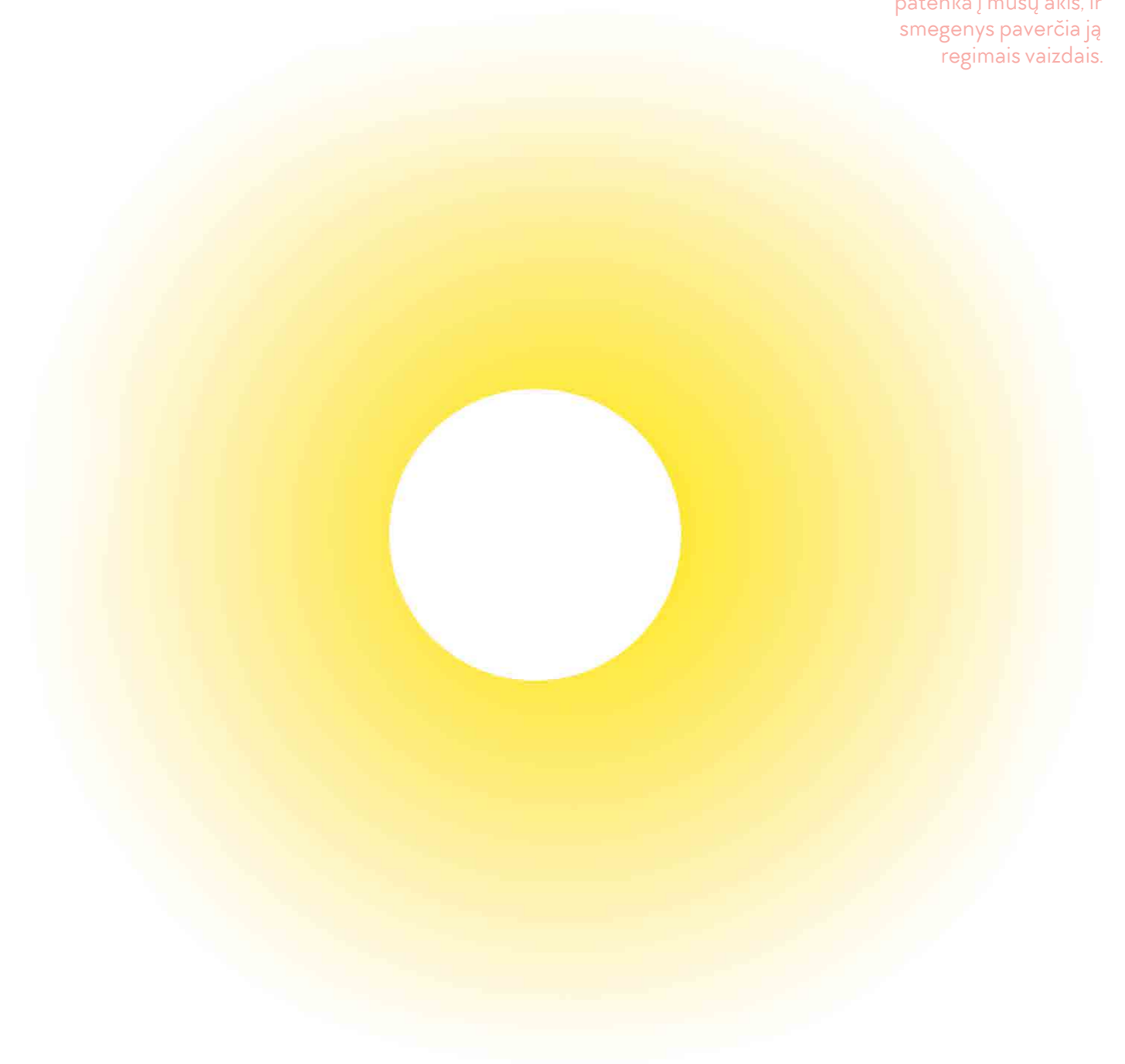
Iš ukrainiečių kalbos vertė Donata Rinkevičienė

baltos lankos  
VADOVĖLIAI



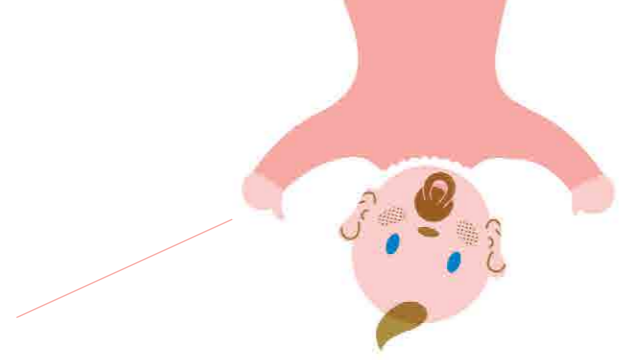
Pradžioje buvo visiškai tamsu, niekieno nematyti.

Mes matome, nes yra šviesa. Atspindėdama supančius daiktus, šviesa patenka į mūsų akis, ir smegenys paverčia ją regimais vaizdais.

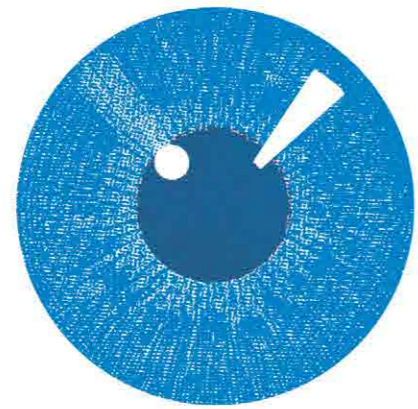


Ir tada radosi šviesa\*.

Vos gimę, kelias dienas  
matome nerškų vaizdą  
aukštyn kojomis. Pamažu  
smegenys išmoka jį  
tinkamai apsukti.



Akių spalva priklauso nuo rainelės spalvos, tiksliau, nuo joje esančio pigmento melanino kiekio.



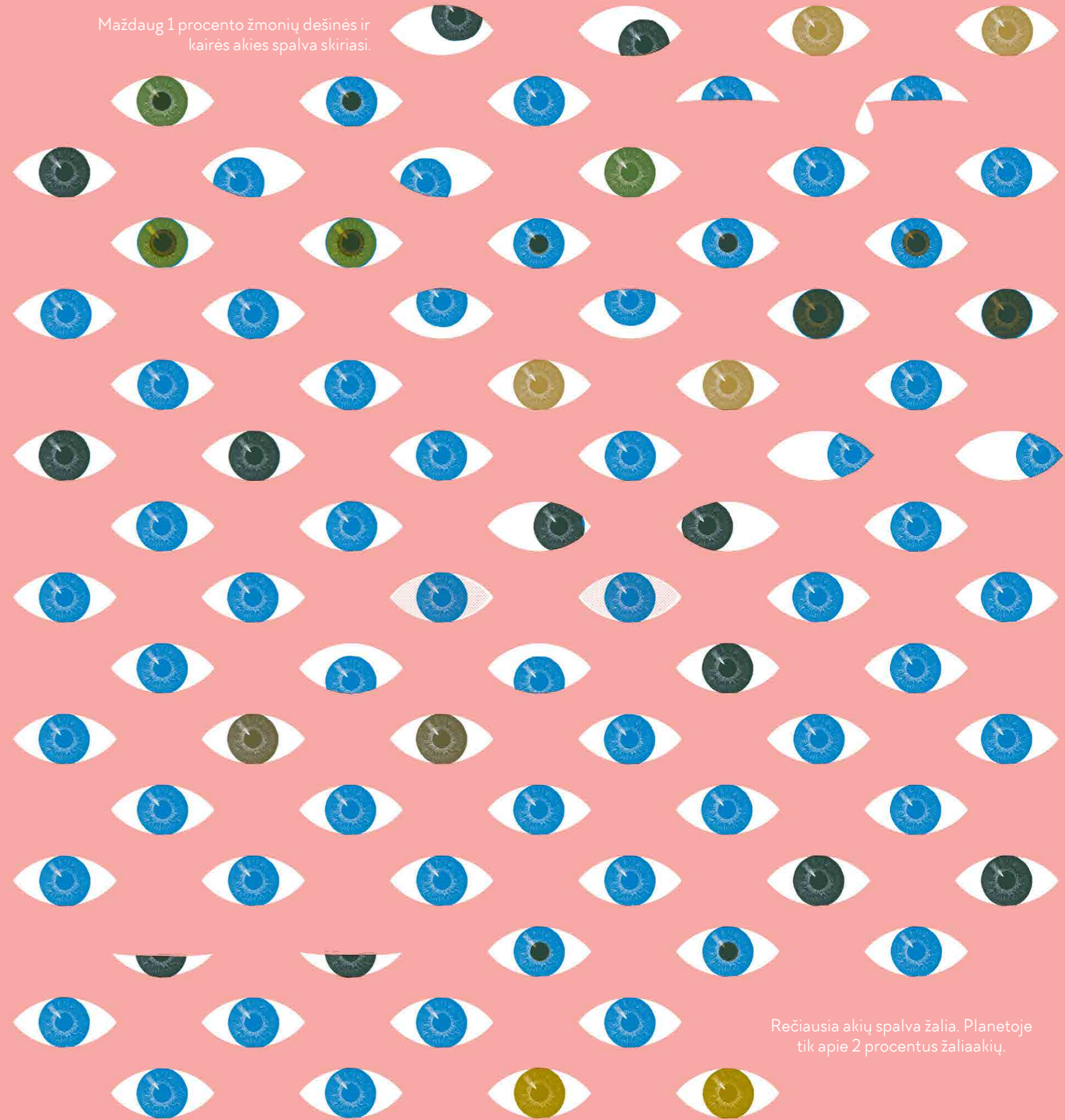
Kaip ir pirštų atspaudai, rainelė yra unikali, nepakartojama.  
Nuskaitytas rainelės atspindys naudojamas asmens tapatybei nustatyti.

Išaušo nauja diena.  
Aš atsimerkiu.



Mano akiratyje tiek  
daug įdomybių.

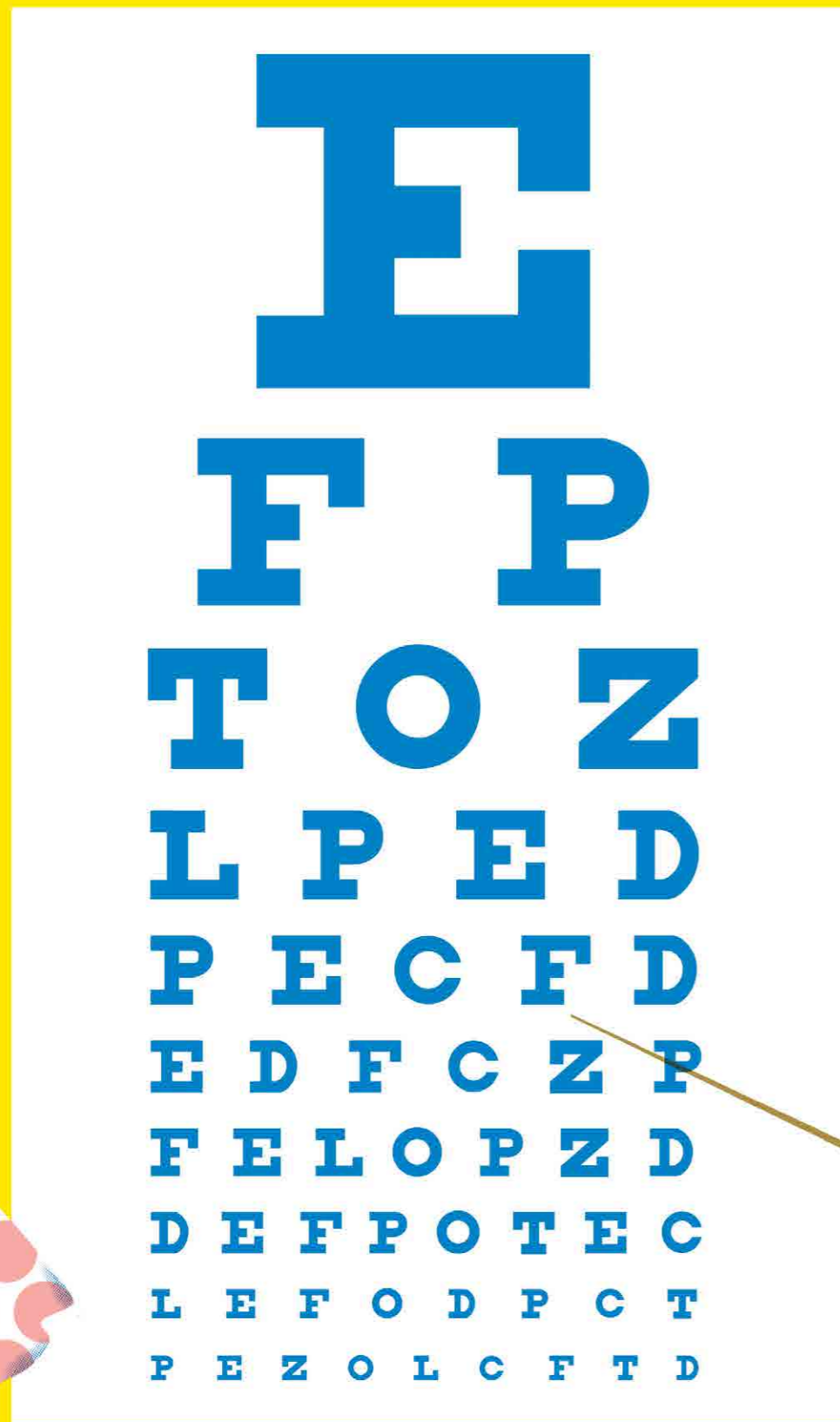
Maždaug 1 procento žmonių dešinės ir  
kairės akies spalva skiriasi.



Rečiausia akių spalva žalia. Planetoje  
tik apie 2 procentus žaliaakių.

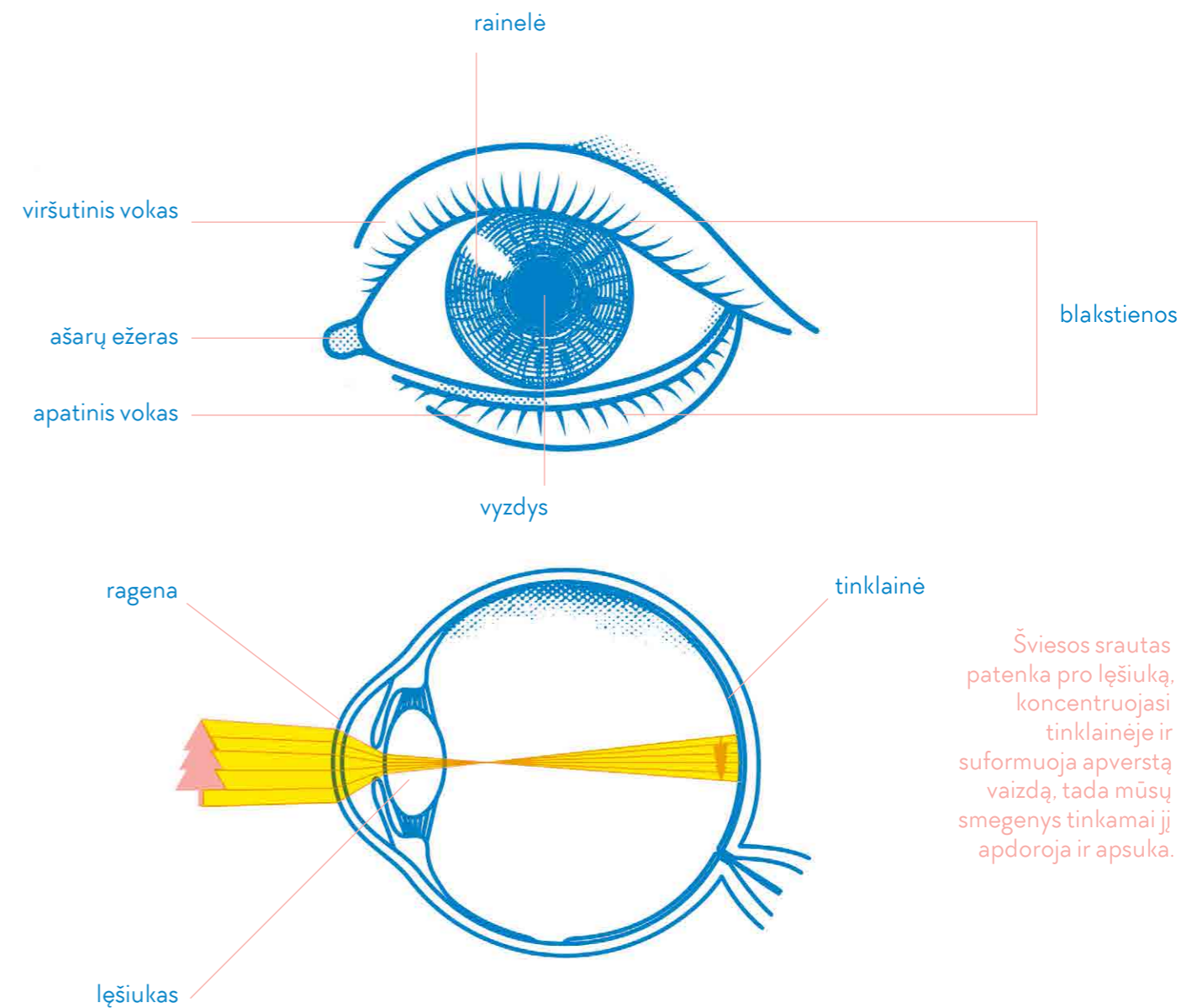


Regėjimas – svarbiausias žmogaus pojūtis. Bemaž 40 procentų smegenų žievės apdoroja informaciją, kurią suteikia rega.



Regėjimo tikrinimo lentelė

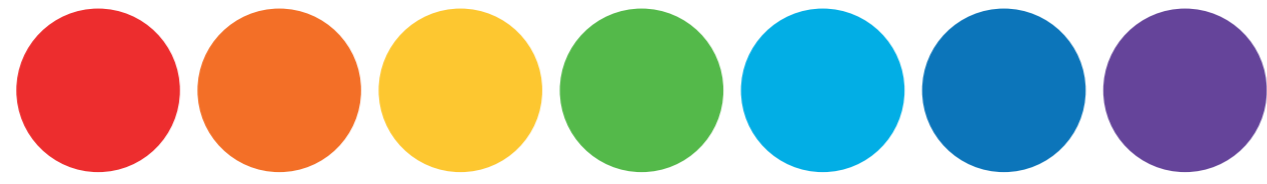
Gydytojas oftalmologas žino viską apie mūsų akis ir regą.



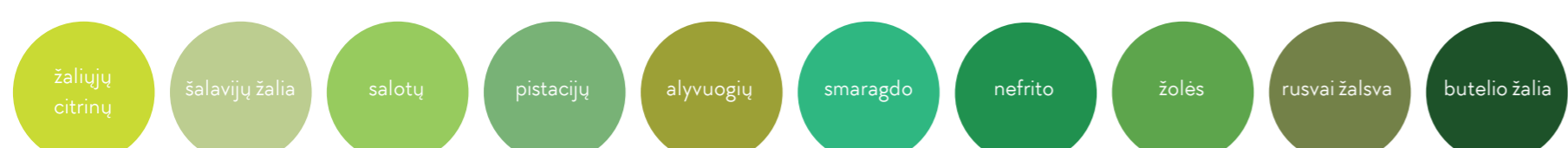
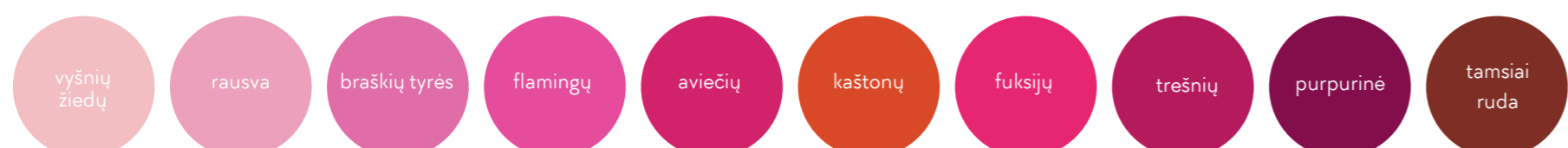
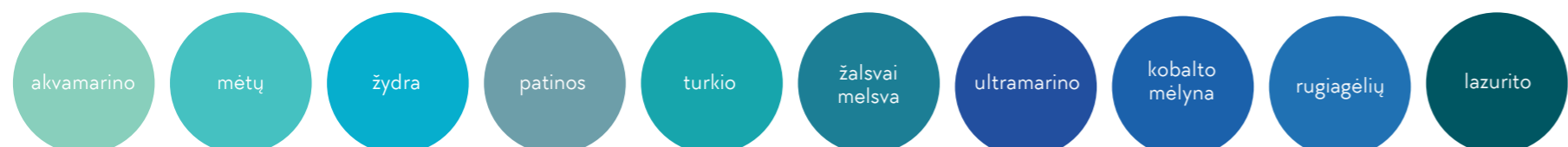
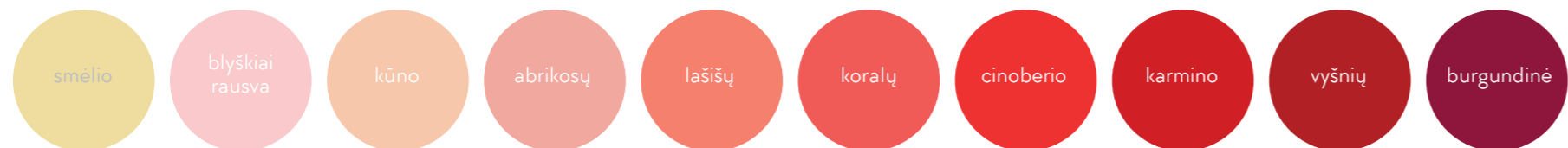
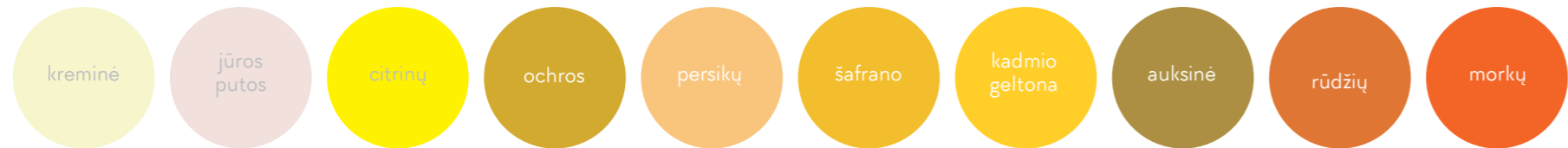
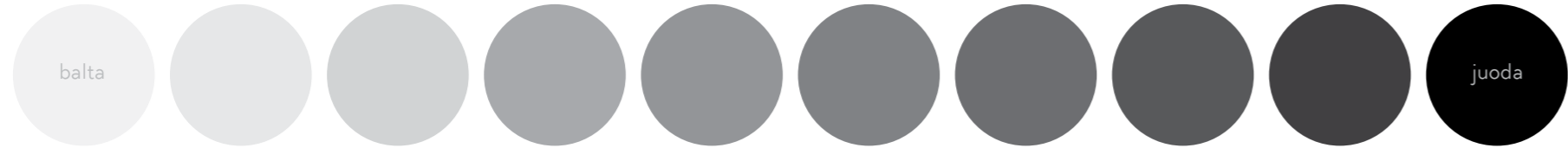
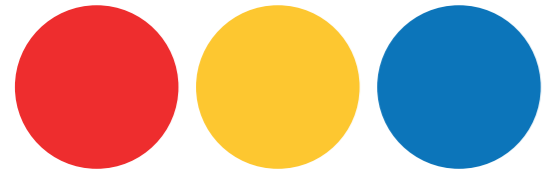
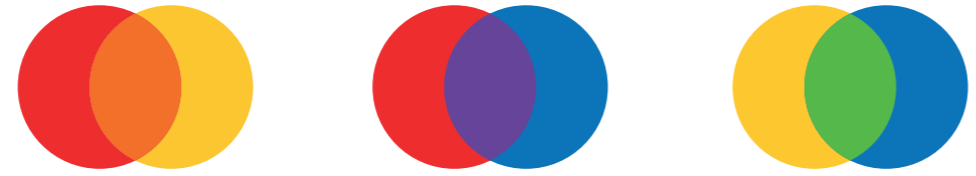
Šviesos srautas patenka pro lęšiuką, koncentruojasi tinklainėje ir suformuoja apverstą vaizdą, tada mūsų smegenys tinkamai jį apdoroja ir apsuka.

Mano akys – jautrus ir sudėtingas mechanizmas. Jos pastebi menkiausias smulkmenas ir parodo man viso didelio pasaulio vaizdą.

Yra trys pagrindinės spalvos: geltona, mėlyna ir raudona. Jos neišgaunamos iš kitų spalvų.



Sumaišę šias spalvas, gauname antrinius derinius.



← Šios septynios spalvos yra šviesos spektro spalvos. Jas matome vaivorykštėje.

Be spektro spalvų, yra daugybė kitų. Daugelis turi pavadinimus.

Žmogaus akis gali skirti apie 7 milijonus atspalvių. Vidutiniškai žmogus mato kelis šimtus tūkstančių atspalvių. Daugiausia – kelis milijonus – mato dailininkai.



Spalvos veikia mūsų nuotaiką. Jos gali pralinksinti, nuliūdinti, nuraminti, net sukelti alkio pojūtį. Geltona ir oranžinė žadina apetitą. Raudona patraukia dėmesį ir įspėja apie pavojų. Mėlyna suteikia harmonijos ir saugumo jausmą, o žalia mums siejasi su gamta ir sveikata.

Regos ypatybė, kai žmogus neskiria vienos ar kelių spalvų, vadinama daltonizmu.

**Mano akys mato gausybę spalvų, tonų ir atspalvių!**

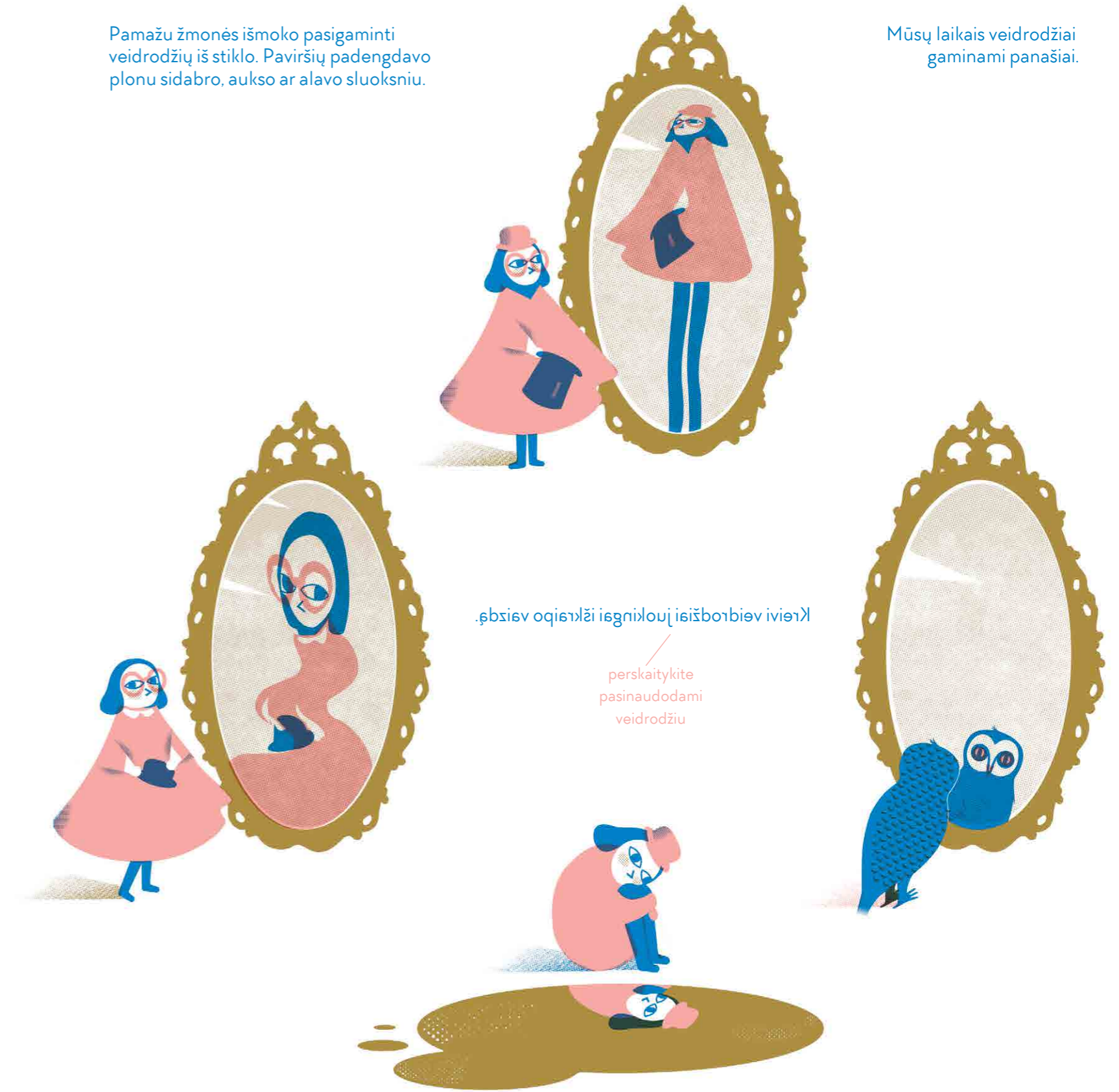


Pirmieji veidrodžiai nuo III iki I tūkstantmečio pr. Kr. buvo gaminami iš sidabro, vario ar bronzos. Tokio veidrodžio paviršių reikėdavo ilgai šlifuoti. Laikui bėgant jis tamsėdavo, atspindys darydavosi neryškus.



Matau save veidrodyje. Įdėmiai apžiūriu veidą, pažįstu net menkiausią savo bruožą.

Pamažu žmonės išmoko pasigaminti veidrodžių iš stiklo. Paviršių padengdavo plonu sidabro, aukso ar alavo sluoksniu.



Mūsų laikais veidrodžiai gaminami panašiai.

Tačiau veidrodis ne visada parodo, kas esu iš tiesų.