Turinys

Pratarmė ... **5**

I skyrius. Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros pažinimas ... **6**

1 užduotis ... 6
2 užduotis ... 11
3 užduotis ... 15
4 užduotis ... 20
5 užduotis ... 25

II skyrius. Kalbos pažinimas ir vartojimas ... **30**

1. Morfologija ... 30
2. Rašyba ... 37
2.1. Balsių *i*, *u* ir *y*, *ū* rašyba kamiene ... 37
2.2. Priešdėlių rašyba ... 39
2.3. Priebalsių rašyba kamiene ... 40
2.4. Nosinių raidžių rašyba žodžių kamiene ... 42
2.5. Žodžių galūnių rašyba ... 45
2.6. Žodžių rašyba kartu ir atskirai ... 47
3. Skyryba ... 50
3.1. Vientisinio sakinio skyryba ... 50
3.1.1. Vienarūšių sakinio dalių skyryba ... 50
3.1.2. Aiškinamųjų sakinio dalių skyryba ... 51
3.1.3. Pažyminio skyryba ... 52
3.1.4. Aplinkybių skyryba ... 53
3.1.5. Lyginamųjų posakių skyryba ... 54
3.1.6. Įterpinių ir kreipinio skyryba ... 55
3.1.7. Įtvirtinimo užduotys ... 56
3.2. Sudėtinio sakinio skyryba ... 60
3.2.1. Sudėtinių sujungiamųjų sakinių skyryba ... 60
3.2.2. Sudėtinių bejungtukių sakinių skyryba ... 61
3.2.3. Sudėtinių prijungiamųjų sakinių skyryba ... 62
3.3. Tiesioginės kalbos ir citatų skyryba ... 64
3.4. Įtvirtinimo užduotys ... 65
4. Kalbos vartojimas ... 70
4.1. Leksika. Žodyno klaidos ... 70
4.2. Žodžių formų vartojimo klaidos ... 71

4.3. Linksnių vartojimas ... 72
4.3.1. Linksnių vartojimo atvejai ... 72
4.3.2. Dvejybiniai linksniai ... 74
4.3.3. Dalies kilmininkas ... 75
4.3.4. Veiksmažodžių valdomi linksniai ... 76
4.3.5. Įtvirtinimo užduotys ... 77
4.4. Neasmenuojamųjų veiksmažodžių formų vartojimas ... 77
4.5. Prielinksnių ir polinksnių vartojimas ... 80
4.6. Sakinio dalių ir dėmenų jungimo klaidos ... 82

III skyrius. Rašymas ir teksto kūrimas ... 83
1. Rašinys. Esė ... 83
2. Straipsnis ... 87
3. Literatūrinis dienoraštis ... 90
4. Literatūrinis laiškas ... 93

IV skyrius. Savarankiškos PUPP užduotys ... 97
1 užduotis ... 97
2 užduotis ... 106
3 užduotis ... 114

V skyrius. Priedai ... 123

Literatūros šaltinių sąrašas ... 158
Iliustracijų šaltinių sąrašas ... 160
Santrumpos ... 160

2 UŽDUOTIS

Pirmas tekstas

Homeras

Odisėja

Penkta giesmė

(ištrauka)

O gražiakasė nimfa, begal nusiminus, skubėjo
Pas Odisėją daugmintį, nes priešintis Dzeusui pabūgo.
Rado jį sėdintį vieną pajūry. Nedžiūvo jam, vargšui,
Ašaros nuo skruostų, ir tirpo dienos gražiausios,
Ilgintis savo šalies, nes nimfa jam nepatiko.
Betgi nenorom turėjo prie jos miegoti kasnaktį
Jis plačiaskliautėj oloj, nejausdamas mylinčiai meilės.
O per dienų dienas ant akmens sėdėjo pakrantėj,
Verkė graudingu balsu ir atodūsiais širdį sau guodė,
Ašarų pilnas akis į marias plynąsias įbedęs.

Klausimai ir užduotys

1. **Kuriai literatūros rūšiai priklauso šis tekstas?**

_____

2. **Ko labiausiai ilgėjosi Odisėjas?**

_____

_____

3. **Paaiškinkite, ką reiškia pasakymas „nejausdamas mylinčiai meilės“.**

_____

_____

_____

4. **Kokia kalbinės raiškos priemonė yra šioje citatoje: „Ašarų pilnas akis į marias plynąsias įbedęs“? Kokia šios kalbinės raiškos priemonės paskirtis tekste?**

5. **Kokie du veiksmai geriausiai atskleidžia Odisėjo ilgesį? Pagrįskite citatomis.**

6. **Kaip šiame epizode priešpriešinami išorinė gerovė ir vidinė žmogaus būsena?**

7. **Kodėl Odisėjas nesijaučia laimingas, nors gyvena saugioje vietoje?**

8. **Su kokia šiandienos žmogaus patirtimi būtų galima palyginti Odisėjo ilgesį?**

9. **Suformuluokite pagrindinę šios ištraukos mintį.**

Antras tekstas

Vaiva Rykštaitė

Emigranto grįžimas į tėvynę

(ištrauka)

Emigranto viešnagė tėvynėje – tai nuolatinė akistata su savo praeitimi ir priverstinis savo gyvenimo apžvelgimas iš tautiečių perspektyvos. Emigranto viešnagė tėvynėje – tai itin daug pinigų kainuojanti terapija; nežinau kodėl būtent Kaune tampu itin išlaidi? Mano nuojauta kužda, o statistika patvirtina, kad emigrantai čia išleidžia nemažas sumas ir gerokai prisideda prie šalies ekonomikos. Bet dabar aš kalbu ne apie skaičius, o apie jausmą, kai norisi visiems kažką nupirkti, pavalgyti tose vietose, kur anksčiau negalėjau sau leisti, o dabar štai galiu, o galiu greičiausiai visai ne dėl to, kad esu emigrantė, o tiesiog kad emigruojant man tebuvo dvidešimt keli, o dabar jau per trisdešimt.

Kiekvienais metais po viešnagės Lietuvoje įvertinu, kiek laiko ir pinigų tai kainuoja mūsų šeimai, ir sakau: viskas, už tiek gi galima visiems kokį Tailandą ar Balį apžiūrėti, kitais metais gal padarysime pertrauką ir negrįšime. Bet negrįžti neišeina – ne vien dėl dantų ir antakių, kuriuos reikia tvarkytis. Ir ne iš pareigos. Lietuva šaukia, kviečia į svečius, kviečia namo, ir žiū – po pusės metų jau ieškau pigesnių skrydžių bilietų.

Emigranto viešnagė tėvynėje – tai bandymas per porą savaičių nugyventi metus Lietuvoje, nuolat apsimetant, įsivaizduojant, lyginant ir suprantant, kad emigracija – tai amžinas ilgesys, jei ne tėvynės, tai tos vietos, kurioje gyvenai prieš sugrįždama namo.

Klausimai ir užduotys

1. **Apie kokią patirtį pasakoja teksto autorė?**

2. **Kodėl autorė kiekvienais metais svarsto nebegrįžti į Lietuvą?**

3. **Kaip suprantate pasakymą „Lietuva šaukia, kviečia į svečius, kviečia namo“?**

4. **Kokia problema atskleidžiama tekste?**

5. **Kokį emigranto jausmą atskleidžia paskutinė pastraipa?**

6. **Ar pritariate minčiai, kad emigracija susijusi su nuolatiniu ilgesiu? Argumentuokite.**

7. **Nurodykite, kokios kalbinės raiškos priemonės yra šios citatos:**

„Lietuva šaukia, kviečia į svečius, kviečia namo.“ _____

„Emigranto viešnagė tėvynėje – tai itin daug pinigų kainuojanti terapija.“ _____

„bandymas per porą savaičių nugyventi metus Lietuvoje“ _____

8. **Koks šio teksto žanras?**

9. **Kaip, jūsų nuomone, emigracija gali pakeisti žmogaus požiūrį į gimtinę?**

Bendras klausimas abiem tekstams

Parašykite ne trumpesnį kaip trijų sakinių rišlų komentarą, apibendrinantį abu tekstus:

- pagrįstai atskleiskite, kuo tekstai panašūs, o kuo skirtingi temos (ar problemos, idėjų, vertybių) arba kitu jūsų pasirinktu požiūriu;
- pagrįstai aptarkite, kurio teksto idėjoms jūs pritariate ar nepritariate.

IV skyrius. SAVARANKIŠKOS PUPP UŽDUOTYS

1 UŽDUOTIS

Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas

Perskaitykite tekstus ir atlikite užduotis.

Pirmas tekstas

Sofoklis

Antigonė

(ištrauka)

KREONTAS (*Antigonei)*
Tai tu! Tai tu, nūn galvą taip nuleidusi,
Sakyk: prisipažįsti darius tai ar ne?
ANTIGONĖ
Prisipažįstu. Padariau ir nesakau, jog ne.
KREONTAS *(sargybiniui)*
Tu laisvas nuo sunkios kaltybės ir gali
Keliaut, kur širdį traukia, – į visas šalis.
(Antigonei)
O tu man pasakyk be smulkmenų, trumpai:
Įsakymą žinojai, jog to nevalia daryti?
ANTIGONĖ
Žinojau. Kaipgi nežinosiu. Skelbė jį.
KREONTAS
Tai kaip drįsai įstatymui tu nusižengti?
ANTIGONĖ
Ne Dzeusas tą įstatymą paskelbė man.
Ne Teisingumas, kurs su požemių dievais
Gyvena, duodamas įstatymus žmonėms.
Įsakymo gi tavo nelaikau aš taip
Galingu, jog, mirtingas, menkas būdamas,
Pranoktų nerašytą amžiną dievų
Įstatymą, kuris ne šiandien ir ne vakar
Mums duotas ir kurio pradžios nežino niekas.

Todėl tavęs nepaisiau, nebijodama
Žmogaus rūstybės, kad nereiktų prieš dievus
Man atsakyt, nes mirti juk reikės, ar ne,
Nors nuosprendžio tu nepaskelbtum.
Betgi jei
Prieš laiką gausiu mirt – laikysiu laime sau.
Vienuos varguos kaip aš gyvenantis žmogus
Ar gali nelaikyti laime sau mirties?
Likimo tokio susilaukti man, tikėk,
Nėra skaudu. Bet jeigu savo motinos
Sūnaus negyvo būčiau nepalaidojus –
Skaudžiau už mirtį būtų. O dabar nė kiek.
Jei tau atrodau aš kvailai padariusi –
Žinok: mane vien kvailas kaltins kvailumu.
CHORO VADOVAS
Kaip tėvas buvo atkaklus, taip ir duktė
Jo atkakli: nemoka blogiui nusilenkti.
KREONTAS
Tačiau žinoki: būdas, atkaklus per daug,
Greičiau palūžta. Juo kietesnis plienas bus,
Karštam žaizdre laikytas ir užgrūdintas,
Juo jį lengviau nulauši ir sutrupinsi.
Mažučiais žąslais gali suvaldyt žmogus
Karščiausią žirgą, ir todėl nepridera
Per daug sau leisti tam, kas kito valdžioje.

1. **Kodėl Antigonė prisipažįsta pažeidusi Kreonto įsakymą?** *1 taškas*

- ◯ Tikisi, kad Kreontas jai atleis.
- ◯ Nenori meluoti ir mano pasielgusi teisingai.
- ◯ Bijo sargybinių bausmės.
- ◯ Nori išprovokuoti Kreontą.

Surinkau _____ tšk.

2. **Pažymėkite du teiginius, kurie tinka Antigonės požiūriui apibūdinti.** *1 taškas*

- ◯ Žmogaus įstatymai svarbesni už moralę.
- ◯ Egzistuoja aukštesni, nerašyti įstatymai.
- ◯ Mirtis nėra didžiausia bausmė.
- ◯ Valdovo įsakymų reikia laikytis bet kokia kaina.

Surinkau _____ tšk.

3. **Kokią nuostatą atskleidžia Antigonės žodžiai „Ne Dzeusas tą įstatymą paskelbė man“?** *1 taškas*

- ○ Žmogaus įstatymai svarbesni už moralę.
- ○ Visi įstatymai yra vienodai svarbūs.
- ○ Dievų įstatymai yra aukščiau už valdovo įsakymus.
- ○ Žmogus neturi laikytis jokių įstatymų.

Surinkau _____ tšk.

4. **Sujunkite veikėją su jo mintimi.** *3 taškai*

Antigonė	Per didelis atkaklumas pražudo žmogų.
Kreontas	Žmogaus įstatymas negali panaikinti amžinųjų įstatymų.
Choro vadovas	Antigonė paveldėjo tėvo atkaklumą.

Surinkau _____ tšk.

5. **Pažymėkite citatoje pavartotą kalbinės raiškos priemonę ir jos apibrėžimą.** *2 taškai*

„Ar gali nelaikyti laime sau mirties?“

○ Epitetas	○ Vaizdingas daikto ar reiškinio apibūdinimas.
○ Metafora	○ Klausimas, į kurį nesitikima atsakymo, sustiprinantis mintį.
○ Retorinis klausimas	○ Žodžio vartojimas perkeltine reikšme.
○ Palyginimas	○ Dviejų reiškinių sugretinimas.

Surinkau _____ tšk.

Antras tekstas

Gražina Bielousova

Jūsų nepatogumui – pilietinis nepaklusnumas

Įstatymai nėra visa apimantis moralės kompasas; įstatymuose užfiksuoti tik mažiausi bendri vardikliai, kurių reikia, kad mes, kaip visuomenė, galėtume funkcionuoti. Jie nėra amžini ir dažnai atspindi ne tik kokius nors universalius principus ir įsipareigojimus žmogaus teisėms ar valstybingumo pagrindams, bet ir tuometinės valdžios, visuomenės, verslo ar laikmečio poreikius. Kitaip tariant, įstatymas nustato, kas yra teisėta, bet ne visada kas yra teisinga.

Pilietinis nepaklusnumas yra būtent tai, kas išryškina tą erdvę tarp teisėtumo ir teisingumo. Tie, kurie jį renkasi, savo veiksmais teigia: net jei įstatymiškai tai ir leistina, mes neapsimesime, kad tai priimtina.

Taip, tie veiksmai dažnai yra nepatogūs ir šokiruojantys. Puiku. Jie būtent tokie ir turi būti. Protesto ir pasipriešinimo tikslas nėra rasti gražią ir visiems priimtiną formą ar nuglaistyti konfliktus. Jų tikslas yra matomai parodyti nematomas ar ignoruojamas įtampas taip, kad į jas atkreiptume dėmesį ir jį išlaikytume.

Tačiau pilietinis nepaklusnumas toli gražu nėra chuliganizmas. Chuliganizmas kalba neteisėtos galios kalba. Jis užtvirtina stipriojo teisę ir nihilizmą. Tikrieji chuliganai savo galią kuria užtildydami ir engdami silpnesnius, o ne kovodami už jų teises ar matomumą.

O pilietinis nepaklusnumas kyla iš galios disbalanso – jis yra tų, prieš kuriuos ši galia nukreipta, kalba. Žurnalistas, nutilęs eteryje, rizikuoja netekti darbo ar užsitraukti valdžios nemalonę. Dėstytojas, nuplėšęs plakatą su ksenofobiniu šūkiu, rizikuoja susigadinti reputaciją ir būti nuteistas. Protestuose dalyvaujantys jauni žmonės rizikuoja būti išvadinti kvailiais, o kartais netgi tąsomi mokytojų, švietimo skyrių ar politikų už savo pažiūras. Bet tie, kas taip rizikuoja dėl kažko didesnio, nėra chuliganai. Jie – valstybės sąžinė.

O sąžinės įstatymu nenutildysi.

Galbūt kažkam nepatogu, negražu ir nejauku. Tačiau kieno nepatogumas yra svarbesnis? Ar tų, kurie norėtų įvesti daugumos diktatūrą, ar tų, prieš kuriuos ji nukreipta?

Mūsų nepatogumas yra ir atsakymas, kurioje pusėje esame mes patys.

6. **Kokia pagrindinė Gražinos Bielousovos teksto mintis?** *1 taškas*

- ○ Visi įstatymai yra neteisingi.
- ○ Pilietinis nepaklusnumas visada reiškia chuliganizmą.
- ○ Teisėtumas ne visada sutampa su teisingumu.
- ○ Protestai neturi kelti nepatogumų.

Surinkau _____ tšk.

7. **Kokius pilietinio nepaklusnumo bruožus išskiria autorė? Pažymėkite du atsakymus.** *2 taškai*

- ☐ Jis kyla iš galios disbalanso.
- ☐ Jis skirtas parodyti ignoruojamas problemas.
- ☐ Juo siekiama sunaikinti valstybės tvarką.
- ☐ Jis remiasi stipriojo teise.

Surinkau _____ tšk.

8. **Kokiu tikslu autorė mini žurnalistą, dėstytoją ir protestuojančius jaunuolius?** *1 taškas*

- ○ Siekia papasakoti apie tikrus įvykius.
- ○ Pateikia galimus pilietinio nepaklusnumo pavyzdžius.

- ○ Kritikuoja šias profesijas.
- ○ Nori parodyti, kad jie pažeidžia įstatymus.

Surinkau _____ tšk.

9. **Bendras klausimas abiem tekstams** *3 taškai*

Parašykite ne trumpesnį kaip trijų sakinių rišlų komentarą, apibendrinantį abu tekstus:

- pagrįstai atskleiskite, kuo tekstai panašūs, o kuo skirtingi temos (ar problemos, idėjų, vertybių) arba kitu jūsų pasirinktu požiūriu;
- pagrįstai aptarkite, kurio teksto idėjoms jūs pritariate ar nepritariate.

Iš 15 taškų surinkau _____.

Kalbos pažinimas ir vartojimas

1. **Įrašykite praleistas raides, skliaustuose esančius žodžius parašykite kartu ar atskirai.** *5 taškai, po 0,5 taško*

(Iš, pradžių) _____ žmogui gali atrodyti, kad neteisingas poelgis liks nepastebėtas. (Vis, dėl, to) _____ ank___čiau ar vėliau tenka susidurti su savo s___žine. Ji neleidžia ramiai gyventi net tada, kai apie padarytą klaidą nežino nė vienas žmogus. (Dėl, to) _____ kai kurie žmonės stengiasi kuo greičiau pripažinti kaltę, o kiti bet kokia kaina mėgina ją nuslėpti. Kartais padarytą klaidą galima ištaisyti, tačiau būna ir tokių poelgių, kurių pas___kmės išlieka visą gyvenimą. (Ne, visada) _____ lengva pripažinti savo kaltę, tačiau būtent toks sprendimas dažniausiai padeda susigr___žinti pasitikėjimą. Todėl svarbu (ne, tik) _____ laikytis ___statymų, bet ir vadovautis s___žine, pagarba kitam žmogui bei atsakomybe už savo pasirinkimus.

Surinkau _____ tšk.

2. Perskaitykite pateiktą sakinį ir atlikite užduotis. Atsakymus įrašykite į tinkamus lentelių langelius.

3 taškai, po 0,5 taško

2.1. Kokios kalbos dalys ar veiksmažodžio formos yra sakinyje pabraukti žodžiai?

Protesto ir pasipriešinimo tikslas nėra rasti gražią ir visiems priimtiną formą ar nuglaistyti konfliktus.

Veikiamasis dalyvis, asmeninis įvardis, nelyginamojo laipsnio būdvardis, būtojo kartinio laiko veiksmažodis, reikiamybės dalyvis, apibendrinamasis įvardis, esamojo laiko veiksmažodis, neveikiamasis dalyvis, daiktavardis.

Žodis	Kalbos dalis (ar veiksmažodžio forma)
pasipriešinimo	
nėra	
visiems	

2.2. Kuo sakinyje eina pabraukti žodžiai?

Protesto ir pasipriešinimo tikslas nėra rasti gražią ir visiems priimtiną formą ar nuglaistyti konfliktus.

Pažyminiu, vietos aplinkybe, papildiniu, tariniu, laiko aplinkybe, veiksniu.

Žodis	Sakinio dalis
pasipriešinimo	
nėra	
visiems	

Surinkau _____ tšk.

3. Sakiniuose pasirinkite tinkamą žodį ar žodžio formą.

2 taškai, po 0,5 taško

1. Kad (pasiekti / pasiekus / pasiektume) kelionės tikslą, turėjome paskubėti.
2. Sunku visada būti (gerais / geru / geram).
3. Mūsų komandą atrinko atstovauti (mokyklai / mokyklą).
4. Visa tai jis pasakė (baigiant / baigdamas / baigus) kalbą.

Surinkau _____ tšk.

4. Pažymėkite keturis taisyklingos skyrybos sakinius.

2 taškai, po 0,5 taško

☐ Ar tai būtų nuplėštas plakatas „Lietuva lietuviams“, ar minutė tylos prieš eterį, ar eitynės miesto gatvėmis, ar kažkoks kitas viešas veiksmas išreiškiantis nepritarimą esamai padėčiai ir esantiems galios ir valdžios pozicijose, dėl vieno dalyko galime būti tikri.

☐ Dažnai nė nepasibaigus, o kartais nė neprasidėjus tokioms akcijoms visas būrys komentatorių ir fotelinių ekspertų subėgs išreikšti savo nepritarimo, ir ims gėdinti tuos, kurie drįso šitaip išsišokti.

☐ Ir viską karūnuojantis epitetas tiems, kurių veiksmai ypač papiktina stebėtojus, – chuliganizmas.

☐ Tie, kurie jį renkasi savo veiksmais teigia: net jei įstatymiškai tai ir leistina, mes neapsimesime, kad tai priimtina.

☐ Drįsčiau teigti, kad tai, kaip ir kokiais žodžiais mes kritikuojame pilietinį nepaklusnumą, pasako daug daugiau apie mus pačius nei apie tuos, kurie ryžtasi imtis viešų ir dažnai provokuojančių veiksmų.

☐ Mat pilietinis nepaklusnumas, nepaisant besipiktinančiųjų kaltinimų nėra demokratijos griūtis.

☐ Priešingai – pilietinis nepaklusnumas yra demokratijos širdis, net – o gal ypač – tada, kai jis peržengia formalaus teisėtumo ribas.

☐ Toks elgesys yra stačiai maitėdiškas, mintantis kitų skausmu.

(*Pagal Gražiną Bielousovą*)

Surinkau _____ tšk.

5. Pasirinkite, kas skiriama pažymėtais skyrybos ženklais.

3 taškai, po 0,5 taško

1. Antigonė,[1] pagrindinė įspūdingiausios ir labiausiai sukrečiančios Sofoklio tragedijos herojė, jau seniai yra virtusi viena centrinių, itin didelį simbolinį krūvį įgijusių Vakarų kultūros figūrų.

- ○ Vienarūšės sakinio dalys
- ○ Priedėlis
- ○ Išplėstinis pažyminys po pažymimojo žodžio

2. Visi,[2] kurie gyvenimo peripetijose tampame panašūs į Antigonę, tampame į ją panašūs savitai ir nepakartojamai.

- ○ Sudėtinio prijungiamojo sakinio dėmenys
- ○ Sudėtinio sujungiamojo sakinio dėmenys
- ○ Aiškinamoji sakinio dalis

3. Likimo ironija ta, kad prieš universalią moralę sukilusi graikų tragedijos herojė Vakarų,[3] o vėliau ir viso pasaulio kultūroje virto universalaus simbolio statusą įgijusia figūra.

- ○ Vienarūšės sakinio dalys
- ○ Sudėtinio sujungiamojo sakinio dėmenys
- ○ Aiškinamoji sakinio dalis

4. Keletas knygos straipsnių,[4] parašytų iškiliausių šios srities specialistų, yra skirti būtent filologų klasikų auditorijai.

- ○ Priedėlis
- ○ Išplėstinis pažyminys po pažymimojo žodžio
- ○ Sudėtinio prijungiamojo sakinio dėmenys

5. Knygos autoriai,[5] įvairiais atžvilgiais analizuodami Antigonės fenomeną, aptaria tokius šiuolaikinei filosofijai aktualius klausimus, kaip etiškumo prigimtis, etikos ir moralės santykis.

- ○ Išplėstinis pažyminys po pažymimojo žodžio
- ○ Sudėtinio bejungtukio sakinio dėmenys
- ○ Išplėstinė aplinkybė

6. Ketvirtojoje monografijos dalyje aptariama Sofoklio tragedijos „Antigonė“ vertimų, adaptacijų,[6] draminių interpretacijų ir sceninių pastatymų istorija.

- ○ Sudėtinio bejungtukio sakinio dėmenys
- ○ Vienarūšės sakinio dalys
- ○ Aiškinamoji sakinio dalis

(*Pagal Naglį Kardelį*)

Surinkau _____ tšk.

Iš 15 taškų surinkau _____ .

Rašymas ir teksto kūrimas

1. **Pasirinkite vieną iš trijų pateiktų temų ir parašykite pasirinkto žanro ne mažiau kaip 200 žodžių tekstą. Rašydami remkitės literatūros (kultūros) žiniomis ir savo patirtimi.** *30 taškų*

Teksto žanras gali būti:

- rašinys,
- literatūrinis laiškas,
- esė,
- literatūrinis dienoraštis,
- straipsnis,
- ir pan.

1. Kodėl žmogui svarbu ginti savo įsitikinimus?

2. Kas žmogui svarbiau – paklusnumas ar atsakomybė už savo pasirinkimus?

3. „Įstatymas nustato, kas yra teisėta, bet ne visada, kas yra teisinga.“ (G. Bielousova) Ar sutinkate su šia mintimi?